



Szerb Köztársaság

OKTATÁSI MINISZTERIUM

OKTATÁSI ÉS NEVELÉSI MINŐSÉGELLENŐRZŐ INTÉZET

FELVÉTELI TESZT

MAGYAR NYELVBŐL

a 2024/2025-as tanévre,
a tehetséggondozó nyelvi gimnáziumok és tagozatok részére

JAVÍTÓKULCS

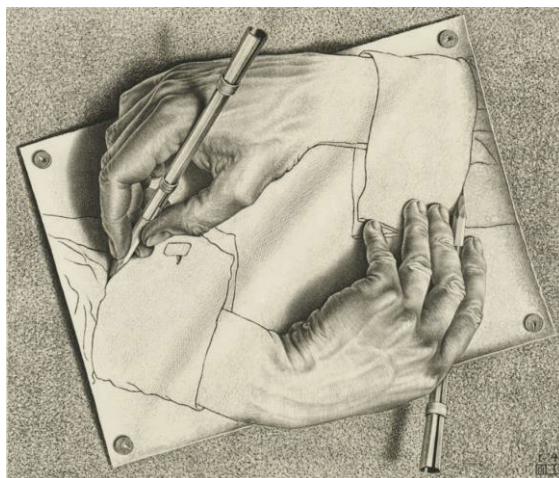
* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Министарства просвете.

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.2.2.1. képes koherens, egyedi, kreatív szöveg összeállítására.

Задатак

1. Írd meg a képet! Válassz egy Escher-képet, és értelmezd 6–8 mondatnyi terjedelemben!



Решење и резултат

Minden kreatív megoldást elfogadunk.

Начин бодовања

5 pont (kevesebb is adható)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.4.5. ismeri a lírai, epikai és drámai műfajokat.
Задатак
<p>2. Melyik állítás igaz és melyik hamis? Karikázd be az igaz állítások betűjelét! Ha jól dolgoztál, akkor a bekarikázott betűket összeolvasva egy értelmes szót (nevet) kapsz. Melyik ez a szó? Írd a vonalra!</p> <p>B: A szabadvers két négy- és két háromsoros versszakból áll (tehát összesen 14 sorból).</p> <p>R: Az elbeszélő költemények az epika műnemébe tartoznak.</p> <p>A: A komédia és a tragédia drámai műfajok.</p> <p>C: A párbeszédet más szóval monológoknak nevezzük.</p> <p>D: Három műnemet különböztetünk meg, ezek a líra, dráma és epika.</p> <p>N: Az elbeszélőt nevezhetjük narrátornak vagy mesélőnek is.</p> <p>E: A sci-fi művek legfőbb jellemzője a csoda, a varázslat szerepeltetése.</p> <p>Ó: A novella rövid, gyakran csattanóra kiélezett kisepikai alkotás.</p> <p>T: A dal, az óda, az elégia és a himnusz lírai műfajok.</p> <p>I: A ballada átmeneti műfaj, magán viseli mindhárom műnem valamely jegyét.</p>
Решење и резултат
<p>Igaz állítások: R, A, D, N, Ó, T, I</p> <p>A megoldás: Radnóti</p>
Начин бодовања
9 pont (7x1+2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.2.4.8. különbséget tesz a szöveg cselekményének összefoglalása és a szöveg értelmezése között.
Задатак
<p>3. Értelmezd az alábbi egyperces novellát! Miben tér el a szokványos recepttől? Értelmezd a csattanót! Válaszodat 4 mondatban foglald össze!</p> <p style="text-align: center;">Örkény István: <i>Fasírt</i></p> <p>A megdarált húst összedolgozzuk tojással, tejbe áztatott zsömlével, sóval, borssal, és forró zsírban vagy olajban húspogácsákat sütünk belőle.</p> <p>Figyelem! <u>Nekünk, emlécsőknek nem mellékes kérdés, hogy mi daráljuk-e a húst, vagy bennünket darálnak-e meg.</u></p>
Решење и резултат
<p>A diák összefoglalója akkor fogadható el, ha felismeri a recept kétértelműségét. Fontos, hogy utaljon arra is, hogy az egyén szempontjából nem mindegy, hogy ki áll a hierarchia csúcsán</p>

Начин бодовања
5 pont (kevesebb is adható)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
--

MNY.3.4.3. felfedezi a szerző és a lírai beszélő (lírai én), valamint a szerző és az elbeszélő közötti különbségeket.

Задатак

- 4. Sziveri János Muzslán-Muzslyán született 70 éve, 1954-ben, és 1990 februárjában halt meg Budapesten. Sok minden mellett arról is ismert, hogy az újvidéki formabontó folyóirat, az *Új Symposion* főszerkesztője volt. Olvasd el Sziveri János alábbi versét, és válaszolj a kérdésekre!**

Csalafintor

Amikor én egyszer
amikor ti még meg sem születtetek
amikor én egyszer
amikor épp hogy megszülettem
azt hogy vagyok
alig hogy észrevettem
hát azon hogy vagyok
jót nevettem

Nem sírtam csak nevettem
azon, hogy vagyok meg
hogy ilyen aprónak születtem
gondolom meglepődtek a nagyok
s azóta ragyog
a szemük ilyen furcsán
amiért a világra nem máshol jöttem
hanem csak itt Muzslán

- Milyen közös elemre figyeltél fel Sziveri János és a vers lírai énjének életrajza között?
- Hogyan reagált a versbeszélő, amikor szembesült saját létével, létezésével?
- Miért ragyog furcsán a „nagyok”, a felnőttek szeme a versben?
- A vers címe a *Csalafinta* (jelentése: ravasz, elmés és a fintor szavak összerántásából született). Mit gondolsz, miért ez a vers címe? Mit árul el ez szó el a versbeszélőről vagy a versről, esetleg a szerzőről?

Решење и резултат

Sziveri János Muzslán-Muzslyán született 70 éve, 1954-ben, és 1990 februárjában halt meg Budapesten. Sok minden mellett arról is ismert, hogy az újvidéki formabontó folyóirat, az *Új Symposion* főszerkesztője volt. Olvasd el Sziveri János alábbi versét, és válaszolj a kérdésekre!

- Milyen közös életrajzi elemre figyeltél fel Sziveri János és a vers lírai énje között?

Mindketten Muzslyán születtek.

- Hogyan reagált a versbeszélő, amikor szembesült saját létével, létezésével?

Nem sírt, hanem nevetett.

Nevetett.

c. Miért ragyog furcsán a „nagyok”, a felnőttek szeme a versben?

pl. Mert Muzslyán született a versbeszélő, nem máshol.

Minden kreatív választ elfogadunk.

d. A vers címe a csalafinta (jelentése: ravasz, elmés) és a finto szavak összerántásából született. Mit gondolsz, miért ez a vers címe? Mit mond el ez szó el a versbeszélőről vagy a versről, esetleg a szerzőről?

Pl. Ironikus a vers címe, a versbeszélő sorsára és személyisége is utal. A cím kettősséget hordoz magában.

Minden kreatív választ elfogadunk.

Начин бодовања

6 pont (1+1+1+3)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.2.4.6. felismeri a következő alakzatokat (metafora, szimbólum, allegória, áthajlás)

MNY.3.4.4. felismeri a különböző verselési formákat (ütemhangsúly, időmérték) és a következő alapfogalmakat: alliteráció, belső rím, szinesztézia, töisméltés, halmozás, felsorolás, versciklus, látomás, ars poetica, gondolati vers.

Задатак

5. Írd a megfelelő számot a meghatározás és idézet melletti szürke mezőbe!

1.	enjambement (soráthajlás)		Olyan költői eszköz, amely egy élettelen dolgót, elvont fogalmat vagy jelenséget emberi tulajdonságokkal ruház fel		„Égen az újhold oly vékonyka most, mint apró seb, melyet a fecske ejt, villanva víz színén és utána rögtön elfelejt.” (Radnóti Miklós: <i>Este a kertben</i> – részlet)
2.	hasonlat		Isméltésen alapuló alakzat. A szó eleji hangok ismétlődése egy verssoron belül vagy több soron át.		„Könyvek közül, ha alkonyati fény ég S szelíd fátylával száll a csendes est S a Tisza tükrén mélázik a kék ég Ha kitekintesz a tetők felett” (Juhász Gyula: <i>Ex libris</i> – részlet)
3.	alliteráció		Olyan költő kép, melyben két dolgot összehasonlítunk valamilyen közös tulajdonság vagy hangulati hasonlóság alapján.		„Meséskönyv a szeme... És kacagása hegedű-zene.” (Kosztolányi Dezső: <i>Már néha gondolok a szerelemre</i>)
4.	megszemélyesítés		Mindig két dolog kapcsolatán alapul, ez a kapcsolat lehet külső, belső vagy hangulati hasonlóság		„Zöld ablakos, fehér házacska szent békével ül a hegyoldalba fent...” (Kosztolányi Dezső: <i>Kísérem a fiam az iskolába</i>)









5.	metafora		Olyan alakzat, amelyben a verssor vége kettévág egy mondatot, amely az új sorban folytatódik. Feszültségteremtő hatása van.		„Tüzeket raknak az égi tanyák, Hallgatják halkán a harmonikát.” (Juhász Gyula: <i>Tiszai csönd</i>)
----	----------	--	---	--	--

Решење и резултат

1.	enjambement (soráthajlás)	4.	Olyan költői eszköz, amely egy élettelen dolgot, elvont fogalmat vagy jelenséget emberi tulajdonságokkal ruház fel	2.	„Égen az újhold oly vékonyka most, mint apró seb, melyet a fecske ejt, villanva víz színén és utána rögtön elfelejt.” (Radnóti Miklós: <i>Este a kertben</i> – részlet)
2.	hasonlat	3.	Ismétlésen alapuló alakzat. A szó eleji hangok ismétlődése egy verssoron belül vagy több soron át.	4.	„Könyvek közül, ha alkonyati fény ég S szelíd fátylával száll a csendes est S a Tisza tükrén mélázik a kék ég Ha kitekintesz a tetők felett” (Juhász Gyula: <i>Ex libris</i> – részlet)
3.	alliteráció	2.	Olyan költő kép, melyben két dolgot összehasonlítunk valamilyen közös tulajdonság vagy hangulati hasonlóság alapján.	5.	„Meséskönyv a szeme... És kacagása hegedű-zene.” (Kosztolányi Dezső: <i>Már néha gondolok a szerelemre</i>)
4.	megszemélyesítés	5.	Mindig két dolog kapcsolatán alapul, ez a kapcsolat lehet külső, belső vagy hangulati hasonlóság	1.	„Zöld ablakos, fehér házacska szent békével ül a hegyoldalba fent...” (Kosztolányi Dezső: <i>Kísérem a fiam az iskolába</i>)
5.	metafora	1.	Olyan alakzat, amelyben a verssor vége kettévág egy mondatot, amely az új sorban folytatódik. Feszültségteremtő hatása van.	2.	„Tüzeket raknak az égi tanyák, Hallgatják halkán a harmonikát.” (Juhász Gyula: <i>Tiszai csönd</i>)

Начин бодовања

10 pont (10x1)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.2.4.2. felfedezi a cím, a műnem, a műfaj és a szereplő közötti összefüggéseket.	
Задатак	
<p>6. Kit, mit látsz a képen? Melyik műhöz tudnád társítani? Írd a vonalra a szerzőt és a mű címét!</p>	
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  </div> </div>	
Решење и резултат	
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>Aranycikesz, J.K.Rowling: Harry Potter</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>Nyilas Misi, Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>GreCsó Krisztián: Vera</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>Küves Gyuri, Kertész Imre: Sorstalanság</p> </div> </div>	
Начин бодовања	
4 pont (8x0,5)	

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.4.6. képes a következő stilisztikai eszközök felismerésére: hasonlat, költői jelző, megszemélyesítés, ismétlés, költői kérdés, ellentét, hangutánzás és hangulatfestés, fokozás,

MNY.2.4.5. felismeri az irodalomtudományi szempontból megkülönböztetett műfajokat (emlékirat, életrajz, önéletrajz, napló, útirajz, sci-fi, fantasy).			
Задатак			
7. Mit jelentenek az alábbi irodalmi fogalmak? Írd a megfelelő számot a meghatározás mellé!			
1.	ballada		Feszültséget fokozó alakzat. Olyan kérdés a költői műben, mely magában hordozza választát.
2.	költői kérdés		Egy fogalom, jelenség nevének átvitele egy másik fogalomra, jelenségre a köztük fennálló valamilyen kapcsolat alapján. Az összekapcsolás célja általában a fogalom, jelenség szemléletesebbé tétele vagy új megvilágításba helyezése.
3.	anekdota		Olyan prózai epikus műfaj, amely a napló, az önéletrajz és a történetírás között helyezkedik el.
4.	szókép		Humoros, csattanós történet, amely többnyire valós személyekhez kapcsolódik.
5.	memoár (emlékirat)		Általában tragikus történetet mesél el, amelyet a drámai párbeszédekből és a lírai monológokból ismerünk meg. Sűrített, szaggatott előadásmód jellemzi,
Решење и резултат			
1.	ballada	2	Feszültséget fokozó alakzat. Olyan kérdés a költői műben, mely magában hordozza választát.
2.	költői kérdés	4	Egy fogalom, jelenség nevének átvitele egy másik fogalomra, jelenségre a köztük fennálló valamilyen kapcsolat alapján. Az összekapcsolás célja általában a fogalom, jelenség szemléletesebbé tétele vagy új megvilágításba helyezése.
3.	anekdota	5	Olyan prózai epikus műfaj, amely a napló, az önéletrajz és a történetírás között helyezkedik el.
4.	szókép	3	Humoros, csattanós történet, amely többnyire valós személyekhez kapcsolódik.
5.	memoár (emlékirat)	1	Általában tragikus történetet mesél el, amelyet a drámai párbeszédekből és a lírai monológokból ismerünk meg. Sűrített, szaggatott előadásmód jellemzi,
Начин бодовања			
5 pont (5x1)			

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.4.2. megkülönbözteti a szóbeli és az írásbeli irodalom műfajait, MNY.2.2.2. képes hír, beszámoló és jelentés összeállítására.
Задатак
<p>8. a) Olvasd el az alábbi szövegeket, és válaszolj a kérdésekre!</p> <p>Melyik szöveg lehet a kettő közül népdal?</p> <p>-----</p> <p>Hogyan jöttél rá, hogy népdallal van dolgod?</p> <p>-----</p> <p>Mi jellemzi a népköltészeti alkotásokat?</p> <p>-----</p> <p>Foglald össze röviden a népköltészet ismérveit! Térj ki többek között a szerzőség kérdésére, terjedésük módjára is!</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Carson Coma: Én még sohasem (részlet)</p> <p>Én még sohasem értettem félre barátságot, Én még sohasem vontam belőle tanulságot, Én még sohasem tudtam kezelni a távolságot.</p> <p>Nem, nem, én ugyan nem!</p> <p>Én még sohasem untam meg társaságot, Én még sohasem kozmetikáztam igazságot, Én még sohasem - sose mondtam, hogy na látod.</p> <p>Nem, nem, én ugyan nem!</p> <p>Ugyan már.</p> <p>Sose mondtam, hogy ne beszéljünk, Soha nem is írtam rád.</p> <p>Hej, halászok, halászok</p> <p>–Hej, halászok, halászok, Merre mén a hajótok? –Törökanizsa felé, Viszi a víz lefelé.</p> <p>–Hej, halászok, halászok, Mit fogott a hálótok? –Nem fogott az ögyebet: Vörös szárnyú keszegöt.</p> <p>–Hát a keszeg mit öszik,</p>

<p>Ha a hálóba tőszik? –Nem őszik az ögyebet: Petrezselyöm gyükeret.</p> <p>–Hej, halászok, halászok, De szennyes a gatyátok! Talán nincsen babátok, Aki mosna reátok? (Bodor Anikó gyűjtése)</p> <p>b) Írj egy rövid (kb. 4 mondat hosszúságú) reklámszöveget (pl. a Kacsalábon Forgó Wellnesközpontról) vagy hírt (pl. Grillsütődét nyitott a hétfejű sárkány). A szövegednek adj címet, és legalább 6 népmesei elemet, motívumot használj fel!</p> <p><i>Súgó: formulák, hőstípusok, segítők, akadályozók, mesei számok</i></p>
Решење и резултат
<p>a. Olvasd el az alábbi szövegeket és válaszolj a kérdésekre! Melyik szöveg lehet a kettő közül népdal? Hogyan jöttél rá, hogy népdallal van dolgod? Mi jellemzi a népköltészeti alkotásokat? Foglald össze röviden a népköltészet ismérveit! Térj ki többek között a szerzőség kérdésére, terjedésük módjára is!</p> <p>A Hej, halászok, halászok című szöveg műfaja népdal. Lehetséges válaszelemek: nincs feltüntetve szerző, a gyűjtés eredménye, motívumai népdalra utalnak. A népköltészet jellemzői: változatokban élnek, szájhagyomány útján terjednek (szóbeli irodalom), gyűjtők jegyezték le szövegüket, szerzőjük ismeretlen, közösségi szerzőség stb.</p> <p>Minden hasonló válasz elfogadható.</p> <p>b. Írj egy rövid (kb. 4 mondat hosszúságú) reklámszöveget (pl. a Kacsalábon Forgó Wellnesközpontról) vagy hírt (pl. Grillsütődét nyitott a hétfejű sárkány). A szövegednek adj címet, és legalább 6 népmesei elemet, motívumot használj fel!</p> <p><i>Súgó: formulák, hőstípusok, segítők, akadályozók, mesei számok</i></p> <p>Minden kreatív választ elfogadunk, amely a címadás mellett az adott műfaj stílusát is megidézi, illetve a műfajkonstruáló elemek is felismerhetőek (pl. hír esetében a tárgyilagosság, a kivel vagy mivel; hol; mikor; mi történt, vagy mi fog történni kérdésekre adott válasz).</p>
Начин бодовања
7pont (3+4)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.4.1. felismeri a tantervben előírt szövegek címét és szerzőit.
Задатак

9. Melyik író nevét találod meg az alábbi anagrammákban?											
a)	l	i	o	n	s	t	o	K	z	á	y
			z	s	ő	D	e				
b)	é	r	K	e	t	z	s	m	e	I	r
c)		l	n	T	a	i	o	O	ó	t	t
Решење и резултат											
9. Melyik író nevét találod meg az alábbi anagrammákban?											
a)	Kosztolányi Dezső										
b)	Kertész Imre										
c)	Tolnai Ottó										
Начин бодовања											
3 pont (3x1)											

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)										
MNY.3.4.6. képes egyéni álláspont, kritikus szemléletmód, kreatív értelmezés kialakítására.										
Задатак										
10. Képzeld el, hogy a ChatGPT szöveget alkot a lent látható képről. Mit tartalmazna a szöveg? Foglald össze 5–6 mondatban!										
										
Kulcsszavak: mesterséges intelligencia, disztópia, egyén, gondolkodás stb.										
Решење и резултат										
Minden kreatív választ elfogadunk.										
Начин бодовања										
6 pont (kevesebb is adható)										

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.3.3.3. felismeri a részleges hasonulás (zöngésedés, zöngétlenedés, képzés helyi szerinti részleges hasonulás), a teljes hasonulás (jelölt és jelöletlen teljes hasonulás), összeolvadás, mássalhangzó-rövidülés, mássalhangzó-kiesés eseteit	
Задатак	
11. Milyen mássalhangzó-törvény érvényesül az alábbi szavakban? Kösd össze a szót a pontos meghatározással! A megoldásokat írd a táblázat alatti vonalra, így: A-1, B-2 stb.!	
A. fogta	1. teljes hasonulás
B. otthon	2. összeolvadás
C. hagyjátok	3. zöngésségi részleges hasonulás
D. mondtad	4. rövidülés
E. adjátok	5. kiesés
Решење и резултат	
Megoldások: A–3, B–4, C–1, D–5, E–2	
Начин бодовања	
5 pont (5x1)	

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.3.3.5. felismeri a tanult szófajokat	
Задатак	
12. Karikázd be az igekötős igéket! kihúzza, kínál, kiabál, beszélget, beszáll, beutal, megérint, megüzen, lebben, ellenez	
Решење и резултат	
kihúzza, beszáll, beutal, megérint, megüzen	
Начин бодовања	
5 pont (5x1)	

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)			
MNY.3.3.7. felismeri, megnevezi és alkalmazza a tanult szóelemeket (képző, jel, rag)			
Задатак			
13. Bontsd elemeire az alábbi szavakat (így: igaz ¹ ság ² nak ⁴), majd párosítsd őket a megfelelő képlettel! Írd a szót a hozzá tartozó képlet melletti vonalra! (jelölés: 1: szótó 2: képző 3: jel 4: rag)			
bátorsággal		könyveket	írj
1+3.....			
1+2+4.....			
1 + 3 + 4.....			

Решење и резултат
<p>B á t o r¹ s á g² g a l⁴ k ö n y v¹ e k³ e t⁴ í r¹ j³</p> <p>1+3 írj</p> <p>1+2+4 bátorsággal</p> <p>1 + 3 + 4. könyveket</p>
Начин бодовања
6 pont (3x2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.3.11. felismeri és alkalmazza az állandósult szókapcsolatokat
Задатак
<p>14. Milyen számnevek hiányoznak az alábbi szólásokból / közmondásokból? Válaszd ki a megadott számjegyek közül a szóláshoz / közmondáshoz illőt, és írd <u>betűkkel</u> a pontsorra! Egy számjegyet csak egyszer használhatsz fel.</p> <p style="text-align: center;">1 2 3 4 5 10 100</p> <p>A lónak lába van, mégis megbotlik. fecske nem csinál nyarat. a magyar igazság. szék között a földre esett. szónak is egy a vége.</p>
Решење и резултат
<p>A lónak NÉGY lába van, mégis megbotlik. EGY fecske nem csinál nyarat. HÁROM a magyar igazság. KÉT szék között a földre esett. SZÁZ szónak is egy a vége.</p>
Начин бодовања
5 pont (5x1)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.1.4.6. képes a stilisztikai eszközök felismerésére
MNY.3.3.5. felismeri a tanult szófajokat
Задатак
<p>15. Olvasd el Radnóti Miklós versét, majd oldd meg a feladatokat!</p> <p>.....</p> <p style="padding-left: 40px;">Düh csikarja fenn a felhőt, fintorog. Nedves hajjal futkároznak meztélábas záporok. Elfáradnak, földbe búnak, este lett. Tisztatestű hőség ül a fényesarcu fák felett.</p>

a) Válaszd ki, melyik hónap lehet a vers címe, és írd a címvonalra!

DECEMBER JÚLIUS OKTÓBER

b) Írd ki a versből azt a sort, amelyiknek minden szava alliterál!

.....

b) Karikázd be, milyen szófajú a versben a *felett* szó?

főnév névutó névmás

Решење и резултат

a) Válaszd ki, melyik hónap lehet a vers címe, és írd a címvonalra! *JÚLIUS*

b) Írd ki a versből azt a sort, amelyiknek minden szava alliterál! fényesarcu fák felett

c) Karikázd be, milyen szófajú a versben a *felett* szó? névutó

Начин бодовања

6 pont (2+2+2)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)

MNY.3.2.5. ismeri és következetesen alkalmazza a helyesírási alapelveket, valamint a helyesírási szabályok többségét

Задатак

16. Karikázd be, majd írd le helyesen a helytelenül leírt szavakat!

eggyütt	
hagyja	
kissebb	
muszáj	
ujjabb	

Решење и резултат

eggyütt	együtt
hagyja	
kissebb	kisebb
muszáj	
ujjabb	újabb

Начин бодовања

5 pont (5x1)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)	
MNY.1.3.11. fölismeri az egyjelentésű, a többjelentésű, a rokon értelmű szavakat a jel és a denotátum viszonya alapján.	
Задатак	
17. Párosítsd a szavakat hangalak és jelentés viszonya alapján! Kösd össze a szót / szavakat és a meghatározást!	
1. körte	A. rokon értelmű szavak
2. okosóra	B. többjelentésű szó
3. sír	C. azonos alakú szavak
4. kutya, eb	D. egyjelentésű szó
5. siker, kudarc	E. ellentétes jelentésű szavak
Решење и резултат	
1–B, 2–D, 3–C, 4–A, 5–E	
Начин бодовања	
5 pont (5x1)	

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)			
MNY.3.3.5. felismeri a tanult szófajokat			
Задатак			
18. Kalandháló – Juss át a hálón úgy, hogy csak névmásokra lépj! Jelöld az utad: kösd össze a névmásokat, majd írd ki őket a táblázat alatti vonalra!			
nem	játék	játszó	CÉL arra CÉL
látni	azt	láttam	aligha
annyi	bárcsak	bizony	érző
persze	nekem	halom	hallottam
START az START	hiszem	olyan	te
Решење и резултат			
nem	játék	játszó	CÉL arra CÉL
látni	azt	láttam	aligha
annyi	bárcsak	bizony	érző
persze	nekem	halom	hallottam
START az START	hiszem	olyan	te
Начин бодовања			
6 pont			

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.1.4. adott szempontok szerint válogató olvasással képes adatokat kiszűrni összetettebb és hosszabb szövegből és szövegközi összefüggéseket keresni
Задатак
<p>19. Olvasd el figyelmesen a szöveget, majd válaszolj a kérdésekre!</p> <p>Amikor a földközi-tengeri népek kifejlesztették a képirást, a távol-keletiek is teremtettek egy újfajta írást. A kínaiak szóírása bonyolult összessége a képirásos jeleknek és a hangok jelölésének. A kb. 40.000 írásjelből már egy-két ezerrel el lehet boldogulni a mindennapi életben. Mivel a kínai írás a múlt idővel csak csekély mértékben, néhány elemében változott, különösebb nehézség nélkül el lehet olvasni a régi szövegeket.</p> <div data-bbox="1109 336 1324 649" data-label="Image"> </div> <p>a) Kik fejlesztették ki a képirást?</p> <p>b) Hány írásjelből áll a kínai írás?</p> <p>c) Hány kínai írásjel szükséges a mindennapi kommunikációhoz a kínai nyelvben?</p> <p>d) Vizsgáld meg az alábbi mondatot, és válaszolj a kérdésekre! <i>Amikor a földközi-tengeri népek kifejlesztették a képirást, a távol-keletiek is teremtettek egy újfajta írást.</i></p> <p>- Hány tagmondatból áll a mondat?</p> <p>- Milyen mondatrészi szerepet töltenek be a kiemelt szavak: népek írást</p> <p>földközi-tengeri</p>
Решење и резултат
<p>a) Kik fejlesztették ki a képirást? a földközi-tengeri népek (1p)</p> <p>b) Hány írásjelből áll a kínai írás? 40.000 írásjelből (1p)</p> <p>c) Hány kínai írásjel szükséges a mindennapi kommunikációhoz a kínai nyelvben? Egy-két ezer kínai írásjel (1p)</p> <p>d) Vizsgáld meg az alábbi mondatot, és válaszolj a kérdésekre! <i>Amikor a földközi-tengeri népek kifejlesztették a képirást, a távol-keletiek is teremtettek egy újfajta írást.</i></p> <p>– Hány tagmondatból áll a mondat? Két tagmondatból 1p</p> <p>– Milyen mondatrészi szerepet töltenek be a kiemelt szavak: 6 p (3x2) népek: alany írást: tárgy földközi-tengeri: (minőség)jelző</p>
Начин бодовања
10 pont (1+1+1+1+6)

Стандард (навести и шифру и текст стандарда)
MNY.3.2.1. képes érvelő szöveg alkotására
Задатак
<p>20. Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, majd oldd meg a feladatot!</p> <p><i>Az okostelefonok, tabletek és számítógépek használatával egyre kevesebbet írunk kézzel, mivel a digitális írás gyorsabb, kényelmesebb és könnyebben szerkeszthető. A kézzel írt jegyzetek, képeslapok és levelek ideje leáldozóban van. Ma már mindenki számítógépen vagy okostelefonon pötyög...</i></p> <p>Melyek a kézírás előnyei és hátrányai? Vajon egészen kiszorul az életünkéből?</p> <p>5–6 mondatos szöveggel (fogalmazással) válaszolj a feltett kérdésekre! Érvelj a kézírás mellett vagy ellen, esetleg mellette és ellene is! Ügyelj a szöveg szerkezetére és a helyesírássra!</p>
Решење и резултат
<p>AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI</p> <p>a) TARTALOM – 3 pont</p> <p>3 pont: a megfogalmazás ötletes, választékos, színes, megfelel a témának</p> <p>2 pont: szokványos, közhelyes gondolatsor, de tartalma a témáról szól.</p> <p>0 pont: nem felel meg a megadott témának, tartalmatlan, semmitmondó, esetleg túlságosan rövid, kifejtetlen.</p> <p>A pontszám nem függhet a tanuló véleményétől.</p> <p>b) NYELVEZET ÉS HELYESÍRÁS – 3 pont</p> <p>3 pont: Stílusa, szóhasználata megfelel a témának, a köznyelvi normának, nyelvhelyességi, helyesírási szempontból kifogástalan.</p> <p>2 pont: A fenti szempontok nem érvényesülnek, kisebb helyesírási hibákkal, de eléri a megadott terjedelmet</p> <p>1 pont: helyenként túl bonyolultan, vagy túl egyszerűen fogalmaz, durva helyesírási, mondat szerkesztési hibák</p>
Начин бодовања
7 pont