

Усаглашавање критеријума оцењивања школска година 2024./2025.

Критеријуми оцењивања из ХЕМИЈЕ

За састављање овог критеријума користила сам се званичним документом Министарства просвете, према Правилнику о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању - „Службени гласник РС” број 10 од 9. фебруара 2024.

Критеријуми за оцењивање из хемије на почетку школске године обавља се иницијално проверавање које је исто за све ученике.

Оцењивање се обавља у свим етапама наставе и у свим наставним ситуацијама. На овај начин обавља се редовна контрола остварености исхода, а ученици се навикавају на сталну активност. Тиме се у великој мери смањује могућност кампањског учења.

Из предмета хемија, ученик се оцењује бројчано, а у складу са законом и прописима донетим на основу њега и то на више начина:

1. усмено,
2. писмено,
2. на основу активности на часу,
3. школска свеска,
4. разне друге активности ван редовног часа и
5. учешће у школским пројектима.

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

Одличан (5) добија ученик који:

- је у потпуности савладао градиво,
- је сигуран и самосталан, брзо и логично закључује,
- успешно повезује садржаје, уочава корелације с другим предметима,
- зна применити знање у решавању проблемских задатака,
- брзо, тачно, опширно, логички и аргументовано одговара на постављена питања,
- самостално или у групи ради и презентира пројектне задатке,
- је одговоран према раду, наставницима, ученицима и животном окружењу.

Врло добар (4) добија ученик који:

- има висок ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја,
- спорије, али тачно, логично и углавном аргументирано одговара на постављена питања, уз евентуално постављање подпитања,
- поседује и успешно примењује стечена знања из хемије (уз мању помоћ наставника и висок степен ангажовања ученика),
- доноси закључке на већ наученим примерима,
- се повремено укључује у тимски рад при изради пројектних задатака,
- је одговоран према раду, наставницима, ученицима и животном окружењу.

Добар (3) добија ученик који:

- има просечан ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја,
- полагаано и углавном тачно одговара на постављена питања, уз помоћ наставника,
- углавном разуме наставне садржаје и деломично примењује стечена знања,
- изводи закључке уз помоћ наставника,
- је понекад неспреман, али ипак може изказати знање, способности и вештине из хемије,
- је одговоран према наставницима, ученицима и животном окружењу.

Довољан (2) добија ученик који:

- има задовољавајући ниво и обим знања (не разуме у потпуности наставне садржаје и отежано примењује стечена знања),
- деломично и површно одговара на постављена питања уз помоћ наставника,
- уз знатну помоћ наставника на једноставан начин набраја и описује природне и хемијске процесе,
- код доношења закључака наилази на веће проблеме и несамостално доноси закључке.

Недовољан (1) добија ученик који:

- није достигао задовољавајући ниво и обим знања и разумевања програмских садржаја,
- не одговара на постављена питања и није усвојио кључне појмове,
- не разуме наставне садржаје и не примењује знање из хемије и у свакодневном животу,
- уз велику помоћ наставника непотпуно описује хемијске процесе,
- не показује вољу за стицање знања,
- погрешно уочава хемијске процесе те доноси нелогичне закључке без разумевања.

Врста, ниво, обим знања и ангажовање ученика се повезују са критеријумима оцењивања који су базирани према исходима постигнућа ученика.

ШТА СЕ И КАКО ОЦЕЊУЈЕ

Иницијални тест-спроводи се на почетку школске године и обухвата задатке на три нивоа: основни (идеално урађено 80%), средњи (идеално урађено 50%) и напредни (идеално урађен 20%) на нивоу одељења. На основу иницијалног тестирања наставник добија информацију са каквим предзнањем ученици крећу у нови разред и које области и питања треба обновити. Исту информацију даје сваком ученику посебно. Обнављање се врши на редовним часовима, часовима допунске наставе и код куће. Резултат иницијалног оцењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Усмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта. Најмање по две оцене треба да буду на основу усмене провере постигнућа ученика.

Начини оцењивања: Дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, есеји...

Писмена провера постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта.

Начини оцењивања: Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

Бодовање теста или петнаестоминутне контролне вежбе:

Постигнуће у тесту или петнаестоминутној контролној вежби се изражава у процентима. За тест или петнаестоминутну контролну вежбу даје се оцена пропорционално процентима. Оцена са теста се уноси у дневник у року од осам дана и мора бити евидентирана у распореду контролних и писмених задатака у дневнику и најављена

унапред ученицима. Након две петнаестоминутне вежбе, узима се средња вредност и уколико је ученик задовољан својим постигнућем, оцена се уписује у дневник. Петнаестоминутна контролна вежба се не најављује!

Приликом писменог проверавања (тестова знања) користи се следећа скала:

Постигнуће изражено у %	Оцена
0 - 40	Недовољан (1)
41- 55	Довољан (2)
56 – 70	Добар (3)
71 – 85	Врло добар (4)
86 - 100	Одличан (5)

Пројекат - групни облик рада на одређену тему, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Начини оцењивања: Експерименти, истраживачки пројекти.

Практични рад (оглед, лабораторијска вежба, практични задатак) - ученик/ученица се оцењује: за извођење огледа/лабораторијске вежбе/задатка, давање једноставног објашњења рада (поступка) и начина одбране (излагања).

Начини оцењивања: Лабораторијске вежбе, проблемски задаци, симулације.

Немачки језик – критеријуми оцењивања

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Ученик влада језичким вештинама и знањима која му омогућавају да на страном језику разуме текстове које слуша или чита у приватном, јавном, образовном или професионалном контексту; комуницира писмено или усмено у формалним и неформалним ситуацијама.

Посредујући у усменој или писаној комуникацији, ученик преноси поруке са страног на матерњи (први) језик и обрнуто. Владање страним језиком ученику омогућава стицање знања из различитих области која примењује у свакодневном животу, образовању и раду. Учењем страног језика ученик развија креативност, критичко мишљење, вештине комуникације, самосталност и сарадњу, уважавање различитости култура и културу дијалога.

Основни ниво

Ученик користи страни језик у мери која му помаже да разуме садржај усмене поруке и кратке једноставне информације у вези са личним интересовањем и познатим областима и активностима. Учествоје у уобичајеном, свакодневном разговору, чита и проналази жељену информацију у текстовима са темом од непосредног личног интереса. Пише о различитим аспектима из непосредног окружења и ради сопствених потреба.

Средњи ниво

Ученик користи страни језик да разуме суштину текста или да учествује у разговору или дискусији (нпр. школа, забава, спорт); сналази се у не/предвидивим

ситуацијама када му је неопходно да користи страни језик и/или да у кратком усменом излагању оствари свој интерес. Пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања.

Напредни ниво

Ученик користи страни језик да активно учествује у усменој комуникацији; да прати дужа и сложенија излагања или дискусије о конкретним или апстрактним темама из познатих општинских или стручних тематских области, као и да објашњава своје ставове и/или образлаже различите предлоге. Чита и пише текстове о широком спектру тема у складу са општим и властитим интересовањима.

СПЕЦИФИЧНА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Рецепција (слушање и читање)

Одличан (5) – Ученик разуме суштину и детаље опширнијих излагања или разговора у којима се користи стандардни језик, мења ритам, стил и тон разговора, а у вези са садржајима из ширег интересовања ученика. Ученик разуме дуже текстове различитог садржаја (нпр. адаптирана или оригинална прозна књижевна дела, актуелни новински чланци и извештаји); брзину и технику читања подешава према тексту који чита.

Врлодобар (4) – У тексту, из домена личног интересовања и делатности, у коме преовлађују сложене језичке структуре, ученик разуме општи смисао и допунске информације, користећи различите технике/врсте читања. Ученик разуме саговорника који излаже нормалним темпом, али је понекад потребно нешто поновити; не разуме сваку појединост писаног или слушаног документа, али успешно проналази потребне информације

Добар (3) – Ученик разуме основне елементе развојног говора у свакодневним ситуацијама и једноставна излагања и презентације из блиских области изговорене стандардним језиком и релативно споро. Користећи основно лингвистичко знање, чита краће текстове написане стандардним језиком, разноврсног садржаја из свакодневног живота и/или блиских области или струке, у којима преовлађују фреквентне речи и изрази. Ученик разуме излагање или питање постављено споријим темпом; понекад је неопходно поједноставити делове излагања или текста; потребно је усмеравати ученика.

Довољан (2) – Ученик разуме уобичајене изразе и схвата општи смисао свакодневне комуникације изговорене споро и развојно. Ученик има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника; има тешкоће у разумевању разговора или текста, па су му неопходна објашњења и поједностављења.

Недовољан (1) – Ученик не разуме саговорника или текст ни уз помоћ наставника

СПЕЦИФИЧНА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Продукција (говор и писање)

Одличан (5) – Ученик са сигурношћу, течно и спонтано, учествује у усменој или писменој комуникацији, говори, извештава, преводи и/или самостално пише текстове о темама и садржајима из ширег круга интересовања; користећи информације и аргументе из различитих извора, износи ставове и преноси мишљење, размењује, проверава и потврђује информације. Ученик према потреби води формалну или неформалну преписку, доследно примењујући правописну норму, језичка правила и правила организације текста. Изговор је потпуно разумљив.

Врлодобар (4) – Ученик без припреме започиње и води разговор, износи усмено или писмено мишљење о темама из домена личног интересовања, образовања, културе и сл. Користећи разноврсне језичке структуре, шири фонд речи и изрази, ученик усмено или

писмено извештава, излаже и/или према упутству пише компактни текст поштујући правописну норму и основна правила организације текста. Ученик учествује у усменој и писаној комуникацији; прави мање грешке које не утичу на разумевање; понекад користи неадекватну реч или прави правописну грешку.

Добар (3) – Ученик у свакодневним ситуацијама пише или даје усмена упутства, писмено или усмено размењује информације о уобичајеним општим и блиским темама. Користећи једноставне изразе, фразе и језичке структуре, пише кратке забелешке, поруке и писма, и/или према моделу пише једноставне текстове нпр. описе особа и догађаја из познатих области. Ученик може да комуницира, али му је вокабулар скроман; има тешкоће у изговору или интонацији; прави веће правописне и граматичке грешке.

Довољан (2) – ученик има ограничен вокабулар и лош изговор; прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан резултат на писменим проверама.

Недовољан (1) – ученик не учествује у усменој и писаној комуникацији; изговор је неразумљив; није усвојио основни вокабулар ни знања о језику; на писменим проверама не постиже минималан резултат.

Медијација-превод

Одличан (5) – Ученик разуме текст, служи се свим врстама речника, преводи све структуре самостално, има креативна и иновативна решења у преводу.

Врлодобар (4) – Ученик разуме текст, служи се разним типовима речника, преводи сложене структуре уз минималну помоћ наставника.

Добар (3) – Ученик разуме текст у већој мери, служи се двојезичним и делимично једнојезичним речником, преводи једноставне структуре и сложене уз мању помоћ наставника.

Довољан (2) – Ученик разуме текст, служи се углавном двојезичним речником, преводи једноставне структуре, а сложеније уз помоћ наставника.

Недовољан (1) – Ученик не разуме текст, не уме да преведе једноставне структуре.

Писмене провере знања

Изражено у процентима: 50–62,5% Довољан (2)

62,5–75% Добар (3)

75–87,5% Врлодобар (4)

87,5–100% Одличан (5)

Ови критеријуми могу се по потреби прилагодити општем успеху ученика у одељењу или самом тесту.

Критеријуми оцењивања - БИОЛОГИЈА

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се код ученика развија активан однос према учењу, подстиче мотивација за учење, развијају радне навике, а ученик се оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, при чему развија одређени систем вредности.

Оцењивањем се обезбеђује поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања .

Формативним оцењивањем прати се рад ученика,напредовање,активности залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

Сумативно оцењивање врши се писмено (кроз контролне задатке) и усмено, кроз одговарање, пројекте и активност на часу.

Усмена провера знања врши се на сваком часу, без претходне најаве, изузев кад је предвиђена усмена провера знања за цео час.

Писмена оцењивања врше се након пређене тематске области, уз ранију најаву, а према распореду писаних провера знања. Писане провере у трајању од 15 минута се ненајављују и не оцењују сумативном оценом, већ служе наставнику да провери степен постигнућа ученика .

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене:

Одличан (5)– примењује знања, самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; изражава се на различите начине (усмено, писано, картографски), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима; доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу улога и задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији "застоја" у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру;

континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4)– логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације; повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота; пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено; изражава се на различите начине (усмено, писано, картографски), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију

задатим контекстима; планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада; континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.

Добар (3)– разуме и самостално објашњава основне појмове и везе између њих; разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму; уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;

самостално извршава рутинске радне задатке , извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја; планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе; повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.

Довољан (2)– познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на основу задатог критеријума;усвојио је одговарајућу терминологију; примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту; уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизоване процедури, извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;ретко показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Недовољан (1)– добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

Скала која изражава однос између процента тачно урађених задатака на писаној провери и одговарајуће оцене је следећа:

86 –100%-одличан(5)

69 –85 %-врлодобар(4)

51 – 68 %-добар(3)

41 – 50 %-довољан (2)

0– 40 %-недовољан(1)

KRITERIJUMI OCENJIVANJA

za predmet: SCENSKE UMETNOSTI

Na osnovu PRAVILNIKA O OCENJIVANJU UČENIKA U SREDNJEM OBRAZOVANJU I VASPITANJU („Sl. glasnik RS“, br. 10/2024) za predmet scenske umetnosti utvrđuju se sledeći kriterijumi ocenjivanja:

Ocenjuje se teoretsko znanje učenika, praktična primena znanja, samostalna i korektna analiza dramskog teksta i pozorišne predstave, upražnjavanje i izvod dramske igre, vežbe i improvizacije, kreiranje scene/predstave i učestvovanje u stvaralačkom činu.

Ocenjuje se usmenim i pisanim ispitivanjem, sprovođenjem samostalnih istraživačkih radova, pismenim zadacima, testovima, domaćim zadacima.

ODLIČAN (5)

Učenik primenjuje znanja u složenim i nepoznatim situacijama; samostalno i na kreativan način objašnjava i kritički razmatra složene sadržinske celine i informacije. Bira, povezuje i vrednuje različite vrste i izvore podataka. Doprinosi grupnom radu produkcijom ideja, inicira i organizuje podelu uloga i zadataka; uvažava mišljenja drugih članova grupe i pomaže im u realizaciji njihovih zadataka, fokusiran je na zajednički cilj grupnog rada i preuzima odgovornost za realizaciju produkata u zadatom vremenskom okviru.

VRLO DOBAR (4)

Učenik samostalno odgovara na pitanja, uz minimalnu pomoć i pogreške, dobro poznaje pojmove koji se tiču gradiva, ne luta po temi postavljanog pitanja, samostalno odgovara na potpitanja koja daje nastavnik, ili uz malu pomoć nastavnika. Planira dinamiku rada, organizuje aktivnosti u grupi, realizuje sopstvene zadatke imajući na umu planirane zajedničke produkte grupnog rada

DOBAR (3)

Učenik poznaje gradivo, ume da prepozna pojmove koji se tiču gradiva i da ih reprodukuje, uz pomoć nastavnika ume da odgovori na potpitanja, ali često greši. Ne otkriva uzročno-posledične veze i ne može samostalno zaključivati o njima. Odgovara na pitanja osnovnog nivoa i zadatke koje je nastavnik već davao na času. Pokazuje zanimanje i trudi se, uprkos svemu. Izvršava dodeljene zadatke u skladu s ciljevima, očekivanim produktima i planiranom dinamikom rada u grupi; uvažava članove tima i različitost ideja.

DOVOLJAN (2)

Učenik može nabrojati, imenovati ili uz pomoć nastavnika definisati samo osnovne pojmove, stalno ga treba podsećati i usmeravati u odgovorima navoditi na tačna rešenja i uz pomoć nastavnika je u stanju da reši zadatke osnovnog nivoa. Otežano povezuje date činjenice i često greši u primeni znanja. izvršava dodeljene zadatke isključivo na zahtev i uz podršku ostalih članova grupe.

NEDOVOLJAN (1)

Ocenu nedovoljan (1) dobija učenik koji ne ispunjava kriterijume za ocenu dovoljan (2) i ne pokazuje zainteresovanost za sopstveni proces učenja, niti napredak.

BROJČANI KRITERIJUM ZA TESTOVE ILI ZA DRUGE VRSTE BODOVNIH ZADATAKA:

0 – 39 % = 1

40% - 54% = 2

55% - 69% = 3

70% - 84% = 4

85% - 100% = 5

OCENJIVANJE PRAKTIČNOG DELA PREDMETA:

Ocenjuje se rad i aktivnost u grupi, prisutnost u dramskim igrama i vežbi, i u kreativnom dramskom procesu. Pored toga najvažnije je da se prati (i ocenjuje), da li se učenik razvija u poređenju samim sa sobom, da li sasluša i prihvati uputstvo i savet nastavnika, da izvuče maksimum iz sebe da bi razvijao u scenskim umetnostima.

ODLIČAN (5): Učestvuje u planiranju, organizaciji i realizaciji predviđenih zadataka i materijala za čas. Pokazuje radoznalost za nove metode i tehnike u radu.

VRLO DOBAR (4): Uz malu pomoć nastavnika učestvuje u ostvarivanju i realizaciji predviđenih zadataka i materijala za čas.

DOBAR (3): Prati, ne pokazuje inicijativu i interes da sam kreira i predlaže ono što je deo plana za ostvarenje časa.

DOVOLJAN (2): Samo povremeno pokazuje interes za planiranje nastavnih aktivnosti, zadataka i izradu materijala za čas.

NEDOVOLJAN (1): Bez interesovanja i inicijative.

ZAKLJUČNA

OCENA

Zaključna ocena za uspeh iz predmeta je:

- **odličan (5)**, ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena **najmanje 4,50**;
- **vrlo dobar (4)**, ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena **3,50 – 4,49**;
- **dobar (3)**, ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena **2,50 – 3,49**;
- **dovoljan (2)**, ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena **1,50 – 2,49**
- **nedovoljan (1)**, ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena manja od **1,50**.

Nastavnica predmeta scenske umetnosti za prvi i drugi razred: Dominika Nađ

16.09.2024.,

Subotica

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА

Предмети:	Филозофија и социологија
------------------	---------------------------------

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године ученици се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник континуирано прати рад сваког ученика кроз проверавање усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе (предавања, активности на часу, израде студије случаја, пројеката, тестова, радних листова, презентација, усменог излагања...). Наставник омогућава ученицима да искажу сопствена размишљања о наставним темама и то адекватно вреднује.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета,
- 2) ангажовање ученика у настави,
- 3) напредовање у односу на претходни период,
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и развијање компетенција у току савладавања програма предмета процењује се на основу: овладаности појмовном структуром и терминологијом; разумевања, примене и вредновања научених поступака и процедура и решавања проблема; рада са подацима и информацијама; интерпретирања, закључивања и доношења одлука; вештина комуникације и изражавања у различитим формама; извођења радних задатака.

Ангажовање ученика обухвата: активно учествовање у настави, одговоран однос према постављеним задацима, сарадњу са другима и показано интересовање и спремност за учење и напредовање.

Напредовање у односу на претходни период исказује се оценом, чиме се уважава остварена разлика у достизању критеријума постигнућа.

Препорука за даље напредовање ученика јасно указује ученику на то шта треба да побољша у наредном периоду и саставни је део повратне информације уз оцену.

Бројчане оцене су:

одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање ученика

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

усменог испитивања, тестова знања, практичне примене знања, учешће на такмичењу, активности на часу (самостално и у тимском раду), радних листова, дневника рада, домаћих задатака, пројектних/семинарских задатака/студија случаја/презентација,

вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Могућа средства оцењивања

Тестови, извештаји, радни листови, усмено испитивање, пројекти, презентације, студије случаја.

Посматрање, давање конструктивне повратне информације, дневници рада, самоевалуација, практичне вежбе.

Упутство за формативно и сумативно оцењивање:

Начини и критеријуми сумативног и формативног оцењивања засновани су на Закону о средњем образовању и васпитању, Правилнику о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању и Правилнику о наставном плану и програму наставе и учења. Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се стално прати и вреднује остваривање прописаних циљева и стандарда квалификација, као и ниво напредовања ученика у развијању компетенција у току савладавања школског програма.

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се код ученика развија активан однос према учењу, подстиче мотивација за учење, развијају радне навике, а ученик се оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, при чему развија одређени систем вредности.

Оцена је описна и бројчана и, представља резултат континуираног и систематичног праћења остварених резултата, напредовања и развоја ученика.

Документација која прати процес оцењивања је есДневник, евиденција наставника, домаћи задаци ученика и портфолио ученика.

Саставни део континуираног процеса оцењивања јесте и препорука ученику за даље напредовање јер се тиме ученик мотивише за учење, код ученика се развија активан однос према учењу и ученик се оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, при чему развија одређени систем вредности.

Иницијално тестирање

Иницијално тестирање се спроводи на почетку сваке школске године. Иницијални тестови су прилагођени сваком образовном профилу. Они се не оцењују. Бодују се према датој скали, а број бодова се бележи у педагошкој свесци ради праћења напредовања ученика.

Допунска и додатна настава

Број часова допунске наставе на годишњем нивоу је до 5 наставних часова. Допунска настава се реализује у складу са програмом наставног предмета. Циљ реализације допунске наставе је пружање подршке ученицима који спорије усвајају знања, оправдано су дуже одсуствовали са наставе или желе да утврде своја знања, вештине и ставове. Ученик може током часова допунске наставе да исправи делове наставног садржаја са којима није задовољан или је добио недовољну оцену.

Број часова додатне наставе на годишњем нивоу је до 20 наставних часова. Додатна настава се реализује у складу са програмом наставног предмета. Циљ реализације додатне наставе јесте проширивање и продубљивање знања, вештина и ставова код ученика који показују веће интересовање за садржаје наставног предмета.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Усмено испитивање

Може се спровести сваког часа и без најаве. Под усменим испитивањем се подразумева одговарање ученика, али се може оценити и континуираним праћењем одговора ученика током часа, као и општег утиска о активности ученика током часова. Оцена се уноси у есДневник након неколико питања.

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

Примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;

- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;
- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;
- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;

- изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, ликовно и др.),
- укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима;
- самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру,
- показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада и средства новим ситуацијама;
- доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу улога и задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији "застоја" у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продукта у задатом временском оквиру;
- утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу
- учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да:

-
- логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације;
 - повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота;
 - пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено;
 - заузима ставове на основу сопствених тумачења и аргумената;
 - уме да анализира проблем, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у решавању нових проблемских ситуација;
 - изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, ликовно и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију задатим контекстима;
 - самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури
 - планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене

задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада;

- планира и организује краткорочне и дугорочне активности, утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе;
- континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да:

- разуме и самостално објашњава основне појмове и везе између њих;
- разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
- уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;
- бира и примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању проблемских ситуација у познатом контексту;
- уме јасно да искаже одређени садржај у складу са захтевом и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, ликовно и др.), укључујући коришћење информационих технологија;
- изводи основне моторичке вештине угледајући се на модел (уз демонстрацију);
- самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури
- извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;
- планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
- показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:

- познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на основу задатог критеријума;
- усвојио је одговарајућу терминологију;
- закључује директно на основу поређења и аналогije са конкретним примером;
- способан је да се определи и искаже став;
- примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних

проблемских ситуација у познатом контексту;

- уме јасно да искаже појединости у оквиру одређеног садржаја, држећи се основног захтева и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, ликовно и др.), укључујући и коришћење информационих технологија;
- влада основним моторичким вештинама и реализује их уз подршку;
- уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури
- извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;
- планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
- повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену

довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.




Писане провере знања

Петнаестоминутне провере знања (мини тестови) не морају бити унапред најављене. Постигнуће на петнаестоминутној провери знања (мини тесту) се изражава у процентима. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску и есДневник као формативну оцену.

Радни листови се реализују на крају часа, након обрађене наставне јединице и изражавају се у проценитима. Резултате радних листова наставник уписује у педагошку свеску и есДневник као формативну оцену о степену савладаности наставног садржаја.

Смајли	Бодови
--------	--------

Скала за формативну оцену:

	75% - 100%
	46% - 74%
	0% - 45%

За извођење сумативне оцене наставних користи средњу вредност две или три петнаестоминутне провере (мини теста). Број петнаестоминутних провера зависи од величине наставне теме. Ако ученик изостане са једне или више провера, може му се провера дати на неком од следећих часова, а може се узети у обзир и активност, односно рад ученика на часовима или се ученик може усмено питати да би се допунила оцена.

Скала за сумативну оцену:

Оцена	Бодови
Одличан (5)	86% - 100%
Врло добар (4)	71% - 85%
Добар (3)	56% - 70%
Довољан (2)	41% - 55%
Недовољан (1)	Испод 40%

**Критеријум за писмену проверу
знања ученика дуже од 15 минута:**

Оцена	Бодови
Одличан (5)	90% - 100%
Врло добар (4)	75% - 89%
Добар (3)	51% - 74%
Довољан (2)	31% - 50%
Недовољан (1)	Испод 30%

Активност ученика

Различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност и показане вештине у извођењу задатка. У активности ученика улазе кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих и истраживачких задатака, радних листова, израда извештаја, студија случаја и презентације, рад у тиму. Наставник прати активности ученика и благовремено их бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика.

Целокупна активност ученика може бити изречена сумативном оценом у есДневнику.

Презентација/Презентовање рада

Презентација	Број бодова од 1 до 10
Презентација садржи све битне и тачне информације	
Садржај је јасно и систематично организован	
Садржај је граматички и стилски исправан	
Обогаћена адекватним илустрацијама	
Коришћење мултимедијалних компоненти у функцији градива	
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	
Ученик јасно и гласно излаже	
Излагање је по редоследу, прати презентацију	
Сви чланови тима излажу	
Излагање је занимљиво, остали ученици пажљиво прате	

0-20 оцена 1

21-40 оцена 2

41-60 оцена 3

61-80 оцена 4

81-100 оцена 5

Закључна оцена

Изводи се на крају оба полугодишта. Закључна оцена се предлаже поштујући важећи Правилник о оцењивању (изводи се на основу аритметичке средине свих добијених оцена које су унете у есДневник).

Ако ученик има довољан број оцена наставник може, уколико му време дозволи, да му омогући додатно одговарање зарад поправљања једне оцене, али при томе имају приоритет ученици који су показали више ангажовања током целе школске године.

У сумативну оцену на сваком од полугодишта, улази и однос ученика према раду кроз доношење потребног прибора за рад на часу, редовно вођење дневника рада и израде домаћих задатака, долажења и залагања на допунској настави, итд. Праћење наведених

активности и запажања о раду ученика наставник води у својој педагошкој свесци и есДневнику.

Критеријуми оцењивања ГЕОГРАФИЈА

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се код ученика развија активан однос према учењу, подстиче мотивација за учење, развијају радне навике, а ученик се оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, при чему развија одређени систем вредности.

Оцењивањем се обезбеђује поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања .

Формативним оцењивањем прати се рад ученика,напредовање,активности залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

Сумативно оцењивање врши се писмено (кроз контролне задатке) и усмено, кроз одговарање, пројекте и активност на часу.

Усмена провера знања врши се на сваком часу, без претходне најаве, изузев кад је предвиђена усмена провера знања за цео час.

Писмена оцењивања врше се након пређене тематске области, уз ранију најаву, а према распореду писаних провера знања. Писане провере у трајању од 15 минута се ненајављују и не оцењују сумативном оценом, већ служе наставнику да провери степен постигнућа ученика .

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене:

Одличан (5)– примењује знања, самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; изражава се на различите начине (усмено, писано, картографски), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима; доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу улога и задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији

"застоја" у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру;

континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4)– логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације; повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота; пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено; изражава се на различите начине (усмено, писано, картографски), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију задатим контекстима; планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада; континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.

Добар (3)– разуме и самостално објашњава основне појмове и везе између њих;

разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;

уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;

самостално извршава рутинске радне задатке , извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја; планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе; повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.

Довољан (2)– познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на основу задатог критеријума; усвојио је одговарајућу терминологију; примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту; уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизоване процедуре, извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја; ретко показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Недовољан (1)– добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

Скала која изражава однос између процента тачно урађених задатака на писаној провери и одговарајуће оцене је следећа:

86 –100%-одличан(5)

68 –84 %-врлодобар(4)

50 – 67 %-добар(3)

40 – 49 %-довољан (2)

0– 39 %-недовољан(1)

Критеријуми оцењивања - физичко и здравствено васпитање

На основу годишњих и оперативних планова и изведених изхода, усаглашени су критеријуми оцењивања. На основу иницијалних тестирања и мерења стања физичких способности утврђени су индивидуални потенцијали.

Наставне теме и области су усаглашени на нивоу актива и диференцирани на нивоу годишта.

У планирању и усаглашавању критеријума оцењивања узети су у обзир и препоруке за ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА.

Физичко и здравствено васпитање:

Садржај програма:

- развијање физичких способности,
- спортско техничко образовање
- повезивање физичког и здравственог васпитања са животом

Током усаглашавања критеријума оцењивања установљени су следећи критеријуми оцењивања:

У формирању оцене из предмета „физичко и здравствено васпитање“ узимају се у обзир следећи критеријуми:

- ниво савладаности градива
- однос према раду
- активност на часу
- самосталност у раду
- развој на индивидуалном плану
- дисциплинованост
- оствареност циљева и исхода
- оспособљеност у вештинама подразумева савладаност програма физичког и здравственог васпитања из: Спортске игре, атлетика, вежбе на справама и тлу
- активности на секцијама, ваннаставним активностима

А. Оценом 5 се оцењује се ученик који оствари 75-100 % успешности у предвиђеним критеријумима.

- V. Оценом 4 се оцењује се ученик који оствари 60-75 % успешности у предвиђеним критеријумима
- C. Оценом 3 се оцењује се ученик који оствари 50-60 % успешности у предвиђеним критеријумима
- D. Оценом 2 се оцењује се ученик који оствари 40-50 % успешности у предвиђеним критеријумима
- E. Оценом 1 се оцењује се ученик који нема мерљив учинак у предвиђеним критеријумима.

Формативно оцењивање се евидентира у дневнику рада и педагошкој документацији, сумативно у електронски дневник уз периодично описно вредновање рада ученика.

Спорт и здравље

Спорт и тренинг

Циљ учења предмета спорт и тренинг и спорт и здравље је да ученик континуирано развија знања из области физичке културе са посебним акцентом на спорт, у складу са вредностима физичког вежбања и спорта којим се бави, ради очувања и унапређивања способности, здравља и даљег професионалног развоја.

Предмети „спорт и здравље“ и „спорт и тренинг“ се оцењују по следећим критеријумима:

- напредак у развоју физичких способности
- теоретско знање
- ниво савладаности градива
- однос према раду
- активност на часу
- самосталност у раду
- развој на индивидуалном плану
- дисциплинованост
- оствареност циљева и исхода
- оспособљеност у вештинама подразумева савладаност програма из: спортске игре, атлетика, вежбе на справама и тлу, рекреативне активности
- употреба терминологије
- степен савладаности вештина и навика у одређеним спортским гранама
- остварени напредак у пројектној настави

Код ученика који похађају гимназију по програму за талентоване ученике у спорту, вреднује се и остварени успех у одређеној спортској грани у којој ученик показује посебан таленат.

1. Оценом 5 се оцењује се ученик који оствари 75-100 % успешности у предвиђеним критеријумима.
2. Оценом 4 се оцењује се ученик који оствари 60-75 % успешности у предвиђеним критеријумима

3. Оценом 3 се оцењује се ученик који оствари 50-60 % успешности у предвиђеним критеријумима
4. Оценом 2 се оцењује се ученик који оствари 40-50 % успешности у предвиђеним критеријумима
5. Оценом 1 се оцењује се ученик који нема мерљив учинак у предвиђеним критеријумима.

Формативно оцењивање се евидентира у дневнику рада и педагошкој документацији, сумативно у електронски дневник уз периодично описно вредновање рада ученика.

KRITERIJUMI OCENJIVANJA IZ PSIHLOGIJE

Na osnovu PRAVILNIKA O OCENJIVANJU UČENIKA U SREDNJEM OBRAZOVANJU I VASPITANJU (*"Sl. glasnik RS", br. 10/2024*) Stručni aktiva za psihologije škole utvrđuje zajedničke kriterijume ocenjivanja:

Ocenjuje se teoretsko znanje učenika, praktična primena znanja, pravilno stilsko izražavanje sopstvenih misli i osećanja, učešće i rad, aktivnost na času.

Ocenjuje se usmenim i pisanim ispitivanjem, sprovođenjem samostalnih istraživačkih radova, pismenim zadacima, testovima, domaćim zadacima.

ODLIČAN (5)

Učenik na postavljeno pitanje odgovara samostalno, i pokazuje visok nivo poznavanja gradiva, odgovara na potpitanja nastavnika bez pomoći nastavnika i samostalno povezuje znanja uvodeći i pojmove i pojave koje se tiču drugih predmeta, ili na način koji pokazuje visok stepen razvijenosti međupredmetnih kompetencija. Uspešno rešava zadatke na svim nivoima postignuća (počev od prepoznavanja gradiva do primene naučenog na novim primerima). Uspešno aktualizuje svoja znanja i povezuje ih sa stvarnim primerima iz života.

VRLODOBAR (4)

Učenik samostalno odgovara na pitanja, uz minimalnu pomoć i pogreške, dobro poznaje pojmove koji se tiču gradiva, ne luta po temi postavljanog pitanja, samostalno odgovara na potpitanja koja daje nastavnik, ili uz malu pomoć nastavnika. Uspešno rešava zadatke na svim nivoima postignuća, uz malu pomoć nastavnika.

DOBAR (3)

Učenik poznaje gradivo, ume da prepozna pojmove koji se tiču gradiva i da ih reprodukuje, uz pomoć nastavnika ume da odgovori na potpitanja, ali često greši. Ne otkriva uzročno-posledične veze i ne može samostalno zaključivati o njima. Odgovara na pitanja osnovnog nivoa i zadatke koje je nastavnik već davao na času. Pokazuje zanimanje i trudi se, uprkos svemu.

DOVOLJAN (2)

Učenik može nabrojati, imenovati ili uz pomoć nastavnika definisati samo osnovne pojmove, stalno ga treba podsećati i usmeravati u odgovorima navoditi na tačna rešenja i uz pomoć nastavnika je u stanju da reši zadatke osnovnog nivoa. Otežano povezuje date činjenice i često greši u primeni znanja.

NEDOVOLJAN (1)

Učenik nije savladao osnovne pojmove koje sadrži tema koju odgovara, ne pokazuje interesovanje da uz pomoć nastavnika pronađe odgovore, odgovara sa „ne znam“ i „dajte mi jedan“, ne želi usmeno da odgovara kad na njega dođe red ili kada ga nastavnik pozove da odgovara.

OCENJIVANJE PISMENIH ZADATAKA

Ocenjivanje se vrši sabiranjem ocena ili bodova pojedinih oblasti.

SADRŽAJ / TEMA (1-30 bodova)

5-4: Učenik je dobro odabrao primere kojima može da argumentuje stav o zadatoj temi. Građa je bogata i adekvatna.

3: Osnovna teza (stav, pogled na temu) nije predstavljena u dovoljnoj meri jasno. Nedovoljno jasno i pregledno saopštena. Nedovoljno građe (nepotkrepljeno, uopšteno).

1-2: Osnovna ideja nije saopštena. Građa ili njeni delovi nisu u vezi sa temom, odnosno nedovoljno iskazana (koherentna) povezanost teksta. Sadržaji se vezuju za prepričavanje fabule.

ORGANIZACIJA I STRUKTURA (1-20 BODOVA)

5-4: Građa je organizovano izložen. Odabrana građa ima vidljivu i logičku jezičko-smislaonu povezanost. Podela građe na uže misaone celine (pasuse, odeljke) svrsishodna i, s obzirom na kompaktnost tih celina, opravdana. Svaka rečenica je nova misao, bez tautologije (sem kad ona ima stilsko opravdanje). Misli se razvijaju progresivno, napredujući prema punom odgovoru na temu. Jasno je.

3: Logičnost redosleda izlaganja nije poštovana u dovoljnoj meri. Podela na pasuse (odeljke) je u nekim slučajevima neopravdana i mehanička. Ne razvijaju se misli progresivno, ima ponavljanja ili vraćanja.

1-2: Nesređena i nejasna forma pripovedanja koja gubi tok ili ga nema. Teško se stiče slika o celovitosti teksta, opisivanje je neadekvatno. Misao nejasna i nerazvijena, nema jasnih celina.

JEZIK I PRAVOPIS (1-25 BODOVA)

5-4: Bogata i primerena leksika (raznovrsnost i originalnost u izboru reči u okvirima književnog standarda ili funkcije datog jezičkog izražavanja). Sintaksički jasno oblikovanje iskaza (jasna i precizna rečenica, prilagodljivost obliku kazivanja – subjektivan ili objektivan odnos prema datoj predmetnosti, bez suvišnog ili nedovoljnog u rečeničkoj strukturi). Poštovanje pravopisnih pravila na visokom nivou.

3: Siromašan leksički fond, upotreba reči nepoznatog i neadekvatnog značenja. Česta upotreba fraza koje nemaju svoje stilsko opravdanje, ustaljenost izraza, ponavljanja reči. Sintaksički korektno, ali komplikovano oblikovanje iskaza (nepotrebno duga i manje jasna rečenica, niža prilagodljivost formi pripovedanja – subjektivan ili objektivan odnos prema datoj predmetnosti. Pogrešno pisanje slova, reči i interpunkcije, nedoslednosti u pisanju negacije, glasovnih promena.

1-2: Jezik nedefinisan i siromašan prepun kolokvijalizama, i neadekvatno upotrebljen žargona. Izbor reči bez logičkog razloga i unutrašnje logike teksta. Nejasno i komplikovano. Pravopisno nekorektno, ponavljanje nepravilnih jezičkih oblika (greške u pisanju negacije, glasovnih promena, oblika reči). Nedopustive greške u odnosu na uzrast učenika.

POSEBNOST UČENIKA (1-20 bodova)

Individualnost

Originalnost u pristupu temi i jezičko- stilskom izrazu

BROJČANI KRITERIJUM ZA TESTOVE ILI ZA DRUGE VRSTE BODOVNIH ZADATAKA:

0 – 39 % = 1

40% - 54% = 2

55% - 69% = 3

70% - 84% = 4

85% - 100% = 5

AKTIVNOST UČENIKA NA ČASU

ODLIČAN (5)

Učestvuje u planiranju, organizaciji i realizaciji predviđenih zadataka i materijala za čas. Pokazuje radoznalost za nove metode i tehnike u radu.

VRLO DOBAR (4)

Uz malu pomoć nastavnika učestvuje u ostvarivanju i realizaciji predviđenih zadataka i materijala za čas.

DOBAR (3)

Prati, ne pokazuje inicijativu i interes da sam kreira i predlaže ono što je deo plana za ostvarenje časa.

DOVOLJAN (2)

Samo povremeno pokazuje interes za planiranje nastavnih aktivnosti, zadataka i izradu materijala za čas.

NEDOVOLJAN (1)

Bez interesovanja i inicijative.

EVALUACIJA PROJEKATA

- kontinuirano praćenje istraživačkog rada uz povratne informacije, konsultacije
- samoevaluacija učenika.

ZAKLJUČNA OCENA

Zaključna ocena za uspeh iz predmeta je:

- odličan (5), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena najmanje 4,50;
- vrlo dobar (4), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena 3,50 – 4,49;
- dobar (3), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena 2,50 – 3,49;
- dovoljan (2), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena 1,50 – 2,49
- nedovoljan (1), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena manja od 1,50.

Emeke Berenji

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА ИСТОРИЈА

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године ученици се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник континуирано прати рад сваког ученика кроз проверавање усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе (предавања, активности на часу, израде студије случаја, пројеката, тестова, радних листова, презентација, усменог излагања...). Наставник омогућава ученицима да искажу сопствена размишљања о наставним темама и то адекватно вреднује.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета,

2) ангажовање ученика у настави,

3) напредовање у односу на претходни период,

4) препорука за даље напредовање ученика.

Оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и развијање компетенција у току савладавања програма предмета процењује се на основу: овладаности појмовном структуром и терминологијом; разумевања, примене и вредновања научених поступака и процедура и решавања проблема; рада са подацима и информацијама; интерпретирања, закључивања и доношења одлука; вештина комуникације и изражавања у различитим формама; извођења радних задатака.

Ангажовање ученика обухвата: активно учествовање у настави, одговоран однос према постављеним задацима, сарадњу са другима и показано интересовање и спремност за учење и напредовање.

Напредовање у односу на претходни период исказује се оценом, чиме се уважава остварена разлика у достизању критеријума постигнућа.

Препорука за даље напредовање ученика јасно указује ученику на то шта треба да побољша у наредном периоду и саставни је део повратне информације уз оцену.

Бројчане оцене су:

одличан (5),

врло добар (4),

добар (3),

довољан (2) и

недовољан (1).

Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање ученика

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

усменог испитивања,

тестова знања,

практичне примене знања,

учешће на такмичењу,

активности на часу (самостално и у тимском раду),

радних листова, дневника рада,

домаћих задатака,

пројектних/семинарских задатака/студија случаја/презентација,

вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Могућа средства оцењивања

Тестови, извештаји, радни листови, усмено испитивање, пројекти, презентације, студије случаја.

Посматрање, давање конструктивне повратне информације, дневници рада, самоевалуација, практичне вежбе.

Упутство за формативно и сумативно оцењивање:

Начини и критеријуми сумативног и формативног оцењивања засновани су на Закону о средњем образовању и васпитању, Правилнику о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању и Правилнику о наставном плану и програму наставе и учења.

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се стално прати и вреднује остваривање прописаних циљева и стандарда квалификација, као и ниво напредовања ученика у развијању компетенција у току савладавања школског програма.

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се код ученика развија активан однос према учењу, подстиче мотивација за учење, развијају радне навике, а ученик се оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, при чему развија одређени систем вредности.

Оцена је описна и бројчана и, представља резултат континуираног и систематичног праћења остварених резултата, напредовања и развоја ученика.

Документација која прати процес оцењивања је есДневник, евиденција наставника, домаћи задаци ученика и портфолио ученика.

Саставни део континуираног процеса оцењивања јесте и препорука ученику за даље напредовање јер се тиме ученик мотивише за учење, код ученика се развија активан однос према учењу и ученик се оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, при чему развија одређени систем вредности.

Иницијално тестирање

Иницијално тестирање се спроводи на почетку сваке школске године. Иницијални тестови су прилагођени сваком образовном профилу. Они се не оцењују. Бодују се према датој скали, а број бодова се бележи у педагошкој свесци ради праћења напредовања ученика.

Допунска и додатна настава

Број часова допунске наставе на годишњем нивоу је до 5 наставних часова. Допунска настава се реализује у складу са програмом наставног предмета. Циљ реализације допунске наставе је пружање подршке ученицима који спорије усвајају знања, оправдано су дуже одсуствовали са наставе или желе да утврде своја знања, вештине и ставове. Ученик може током часова допунске наставе да исправи делове наставног садржаја са којима није задовољан или је добио недовољну оцену.

Број часова додатне наставе на годишњем нивоу је до 20 наставних часова. Додатна настава се реализује у складу са програмом наставног предмета. Циљ реализације додатне наставе јесте проширивање и продубљивање знања, вештина и ставова код ученика који показују веће интересовање за садржаје наставног предмета.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Усмено испитивање

Може се спровести сваког часа и без најаве. Под усменим испитивањем се подразумева одговарање ученика, али се може оценити и континуираним праћењем одговора ученика током часа, као и општег утиска о активности ученика током часова. Оцена се уноси у есДневник након неколико питања.

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

Примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;

- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;
- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;
- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;
- изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, ликовно и др.),
- укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима;
- самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру,
- показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада и средства новим ситуацијама;
- доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу улога и задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији "застоја" у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продукта у задатом временском оквиру;
- утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу
- учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да:

- логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације;
- повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота;
- пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено;
- заузима ставове на основу сопствених тумачења и аргумената;
- уме да анализира проблем, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у решавању нових проблемских ситуација;
- изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, ликовно и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију задатим контекстима;
- самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури
- планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада;
- планира и организује краткорочне и дугорочне активности, утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе;
- континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да:

- разуме и самостално објашњава основне појмове и везе између њих;
- разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
- уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;
- бира и примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању проблемских ситуација у познатом контексту;
- уме јасно да искаже одређени садржај у складу са захтевом и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, ликовно и др.), укључујући коришћење информационих технологија;

- изводи основне моторичке вештине угледајући се на модел (уз демонстрацију);
- самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури
- извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;
- планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
- показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:

- познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на основу задатог критеријума;
- усвојио је одговарајућу терминологију;
- закључује директно на основу поређења и аналогije са конкретним примером;
- способан је да се определи и искаже став;
- примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту;
- уме јасно да искаже појединости у оквиру одређеног садржаја, држећи се основног захтева и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, ликовно и др.), укључујући и коришћење информационих технологија;
- влада основним моторичким вештинама и реализује их уз подршку;
- уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури
- извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;
- планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
- повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

Писане провере знања

Петнаестоминутне провере знања (мини тестови) не морају бити унапред најављене. Постигнуће на петнаестоминутној провери знања (мини тесту) се изражава у процентима. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску и есДневник као формативну оцену.

Радни листови се реализују на крају часа, након обрађене наставне јединице и изражавају се у проценитима. Резултате радних листова наставник уписује у педагошку свеску и есДневник као формативну оцену о степену савладаности наставног садржаја.

Скала за формативну оцену:

Смајли	Бодови
	75% - 100%
	46% - 74%
	0% - 45%

За извођење сумативне оцене наставних користи средњу вредност две или три петнаестоминутне провере (мини теста). Број петнаестоминутних провера зависи од величине наставне теме. Ако ученик изостане са једне или више провера, може му се провера дати на неком од следећих часова, а може се узети у обзир и активност, односно рад ученика на часовима или се ученик може усмено питати да би се допунила оцена.

Скала за сумативну оцену:

Оцена	Бодови
Одличан (5)	86% - 100%
Врло добар (4)	71% - 85%
Добар (3)	56% - 70%
Довољан (2)	41% - 55%
Недовољан (1)	Испод 40%

Критеријум за писмену проверу знања ученика дуже од 15 минута:

Оцена	Бодови
Одличан (5)	90% - 100%
Врло добар (4)	75% - 89%
Добар (3)	51% - 74%
Довољан (2)	31% - 50%
Недовољан (1)	Испод 30%

Активност ученика

Различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност и показане вештине у извођењу задатка. У активности ученика улазе кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих и истраживачких задатака, радних листова, израда извештаја, студија случаја и презентације, рад у тиму. Наставник прати активности ученика и благовремено их бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изречена сумативном оценом у есДневнику.

Презентација/Презентовање рада

Презентација	Број бодова од 1 до 10
Презентација садржи све битне и тачне информације	
Садржај је јасно и систематично организован	
Садржај је граматички и стилски исправан	
Обогаћена адекватним илустрацијама	
Коришћење мултимедијалних компоненти у функцији градива	
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	
Ученик јасно и гласно излаже	
Излагање је по редоследу, прати презентацију	

Сви чланови тима излажу	
Излагање је занимљиво, остали ученици пажљиво прате	

0-20 оцена 1

21-40 оцена 2

41-60 оцена 3

61-80 оцена 4

81-100 оцена 5

Закључна оцена

Изводи се на крају оба полугодишта. Закључна оцена се предлаже поштујући важећи Правилник о оцењивању (изводи се на основу аритметичке средине свих добијених оцена које су унете у есДневник).

Ако ученик има довољан број оцена наставник може, уколико му време дозволи, да му омогући додатно одговарање зарад поправљања једне оцене, али при томе имају приоритет ученици који су показали више ангажовања током целе школске године.

У сумативну оцену на сваком од полугодишта, улази и однос ученика према раду кроз доношење потребног прибора за рад на часу, редовно вођење дневника рада и израде домаћих задатака, долажења и залагања на допунској настави, итд. Праћење наведених активности и запажања о раду ученика наставник води у својој педагошкој свесци и есДневнику.

Kriterijumi ocenjivanja - ENGLESKI JEZIK

Opšta predmetna kompetencija

Učenik vlada jezičkim veštinama i znanjima koja mu omogućavaju da na stranom jeziku razume tekstove koje sluša ili čita u privatnom, javnom, obrazovnom ili profesionalnom kontekstu; komunicira pismeno ili usmeno u formalnim i neformalnim situacijama. Posredujući u usmenoj ili pisanoj komunikaciji, učenik prenosi poruke sa stranog na maternji (prvi) jezik i obrnuto.

Vladanje stranim jezikom učeniku omogućava sticanje znanja iz različitih oblasti koja primenjuje u svakodnevnom životu, obrazovanju i radu. Učenjem stranog jezika učenik razvija kreativnost, kritičko mišljenje, veštine komunikacije, samostalnost i saradnju, uvažavanje različitosti kultura i kulturu dijaloga.

Osnovni nivo

Učenik koristi strani jezik u meri koja mu pomaže da razume sadržaj usmene poruke i kratke jednostavne informacije u vezi sa ličnim interesovanjem i poznatim oblastima i aktivnostima. Učestvuje u uobičajenom, svakodnevnom razgovoru, čita i pronalazi željenu informaciju u

tekstovima sa temom od neposrednog ličnog interesa. Piše o različitim aspektima iz neposrednog okruženja i radi sopstvenih potreba.

Srednji nivo

Učenik koristi strani jezik da razume suštinu teksta ili da učestvuje u razgovoru ili diskusiji (npr. škola, zabava, sport); snalazi se u ne/predvidivim situacijama kada mu je neophodno da koristi strani jezik i/ili da u kratkom usmenom izlaganju ostvari svoj interes. Piše o vlastitom iskustvu, opisuje svoje utiske, planove i očekivanja.

Napredni nivo

Učenik koristi strani jezik da aktivno učestvuje u usmenoj komunikaciji; da prati duža i složenija izlaganja ili diskusije o konkretnim ili apstraktnim temama iz poznatih opštih ili stručnih tematskih oblasti, kao i da objašnjava svoje stavove i/ili obrazlaže različite predloge. Čita i piše tekstove o širokom spektru tema u skladu sa opštim i vlastitim interesovanjima.

- Specifična predmetna kompetencija: RECEPCIJA (slušanje i čitanje)

Osnovni nivo

Učenik razume uobičajene izraze i shvata opšti smisao svakodnevnih komunikacije izgovorene sporo i razgovetno. Koristeći osnovno lingvističko znanje, čita kraće tekstove napisane standardnim jezikom, raznovrsnog sadržaja iz svakodnevnog života i/ili bliskih oblasti ili struke, u kojima preovlađuju frekventne reči i izrazi.

Srednji nivo

Učenik razume osnovne elemente razgovetnog govora u svakodnevnim situacijama i jednostavna izlaganja i prezentacije iz bliskih oblasti izgovorene standardnim jezikom i relativno sporo. U tekstu, iz domena ličnog interesovanja i delatnosti, u kome preovlađuju složene jezičke strukture, učenik razume opšti smisao i dopunske informacije, koristeći različite tehnike/vrste čitanja.

Napredni nivo

Učenik razume suštinu i detalje opširnijih izlaganja ili razgovora u kojima se koristi standardni jezik, menja ritam, stil i ton razgovora, a u vezi sa sadržajima iz šireg interesovanja učenika. Učenik razume duže tekstove različitog sadržaja (npr. adaptirana ili originalna prozna književna dela, aktuelni novinski članci i izveštaji); brzinu i tehniku čitanja podešava prema tekstu koji čita.

- Specifična predmetna kompetencija: PRODUKCIJA (govor i pisanje)

Osnovni nivo

Učenik u svakodnevnim situacijama piše ili daje usmena uputstva, pismeno ili usmeno razmenjuje informacije o uobičajenim opštim i bliskim temama. Koristeći jednostavne izraze, fraze i jezičke strukture, piše kratke zabeleške, poruke i pisma, i/ili prema modelu piše jednostavne tekstove npr. opise osoba i događaja iz poznatih oblasti.

Srednji nivo

Učenik bez pripreme započinje i vodi razgovor, iznosi usmeno ili pismeno mišljenje o temama iz domena ličnog interesovanja, obrazovanja, kulture i sl. Koristeći raznovrsne jezičke strukture, širi fond reči i izraza, učenik usmeno ili pismeno izveštava, izlaže i/ili prema uputstvu piše kompaktni tekst poštujući pravopisnu normu i osnovna pravila organizacije teksta.

Napredni nivo

Učenik sa sigurnošću, tačno i spontano, učestvuje u usmenoj ili pismenoj komunikaciji, govori, izveštava, prevodi i/ili samostalno piše tekstove o temama i sadržajima iz šireg kruga interesovanja; koristeći informacije i argumente iz različitih izvora, iznosi stavove i prenosi mišljenje, razmenjuje, proverava i potvrđuje informacije. Učenik prema potrebi vodi formalnu

ili neformalnu prepisku, dosledno primenjujući pravopisnu normu, jezička pravila i pravila organizacije teksta.

KRITERIJUMI ZA EVALUACIJU

ENGLESKI KAO PRVI STRANI JEZIK (JEZIČKI SMER)

Ocena	%
5	90
4	80
3	65
2	60
1	0-59

ENGLEKI KAO PRVI STRANI JEZIK (SPORTSKI SMER / AUDIOVIZUELNI I SCENSKI SMER)

Ocena	%
5	85
4	75
3	65
2	50
1	0-49

ENGLESKI KAO DRUGI STRANI JEZIK (JEZIČKI SMER)

Ocena	%
5	85
4	75
3	65
2	50
1	0-49

Merila za element razumevanja:

odličan (5) - učenik razume sagovornika i usmeno izlaže u normalnom tempu, u potpunosti razume pisani i slušani tekst, s lakoćom vlada materijom i veštinama

vrlo dobar (4)- razume pitanja u normalnom govornom tempu, ali je potrebno ponekad nešto ponoviti, ne razume svaku pojedinost kod pisanog i slušanog sadržaja

dobar (3) - razume izlaganja i pitanja postavljena sporijim tempom, ponekad je nužno ponoviti i pojednostaviti neke delove rečenice, potrebno ga je usmeravati

dovoljan (2) - ima minimum razumevanja i napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju, ima teškoća u razumevanju izlaganja, jedva shvata uz objašnjenja i pojednostavljenja, slabo razume pisanu i govornu materiju

nedovoljan (1) - ne razume usmena izlaganja, slušanu ili pisanu materiju ni uz pomoć nastavnika.

Merila za element govorne sposobnosti:

odličan (5) - učenik je slobodno i bez oklevanja izrazio svoje misli, on je aktivan u razgovoru, ume da pročita priču i pravilnim izgovorom tečno izgovara i nema većih gramatičkih grešaka.

vrlo dobar (4) - učenik govori pravilno, ali je konverzacija u nekim elementima neizvesna; razgovara sa manjim gramatičkim greškama, koje ne utiču na razumevanje značajne rečenice; ponekad koristi reč ili frazu koja je neadekvatna i pogrešno je izgovori.

dobar (3) - učenik može da komunicira i ima skroman rečnik, smisao je ponekad nejasna zbog gramatičkih grešaka i netačnog reda reči i ima teškoće u čitanju, izgovoru i intonaciji, ali u celini je prihvatljivo i razumljivo.

dovoljan (2) – učenik pravi ozbiljne greške u razgovoru i izgovoru, što otežava ono što želi da kaže; retko nalazi prave reči i fraze, teško se izražava, a njegov oskudan rečnik koristi polako i sa puno oklevanja.

nedovoljan (1) - učenik ne može da se nezavisno izražava, jedva nadmašujući najosnovniji vokabular, loš izgovor sprečava razumevanje sadržaja. Nije savladao ni najosnovnije gramatičke strukture.

Kriterijumi za element sposobnosti pismenog izražavanja:

Odličan (5) - učenik može usmeno da izrazi svoje misli samostalno i bez većih gramatičkih i pravopisnih problema; redovno izvršava sve pisane zadatke u svesci, ima dobru tehniku rešavanja testova i uspešan je.

vrlo dobar (4) - učenik pismeno izražava svoje misli samostalno uz poneke gramatičke i pravopisne greške; gotovo redovno ima sve pisane radove; ima vrlo dobar rezultat na rešavanju testa.

dobar (3) - učenik ne može bez pomoći da izrazi svoje misli pismenim putem i pravi veće pravopisne i gramatičke greške; neredovno izvršava domaće i školske pisane zadatke; ima skroman i prosečan rezultat na rešavanju testa.

dovoljan (2) - učenik nije sposoban samostalno da se pismeno izrazi, pravi česte i ozbiljne pravopisne i gramatičke greške.

nedovoljan (1) - pravi krupne greške u pismenom izražavanju i u osnovnim gramatičkim oblicima, ne izvršava pisane zadatke gotovo uopšte, nema dovoljan broj bodova.

Merila za element jezičke zakonitosti-gramatike:

odličan (5) - učenik vlada gramatičkim pravilima, potpuno ih razume i pravilno primenjuje u kontekstu.

vrlo dobar (4) - učenik razume i pravilno primenjuje naučena gramatička pravila, uz mestimične greške

dobar (3) - učenik delimično primenjuje naučena gramatička pravila.

dovoljan (2) – učenik u manjoj meri primenjuje naučena gramatička pravila.

nedovoljan (1) - učenik ne zna da primeni gramatička pravila, niti da ih upotrebi ukontekstu.

Stručno veće engleskog jezika

Усаглашавање критеријума оцењивања-математика

Формативним оцењивањем прати се раду ченика, напредовање, активност и залагање на часу. Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

Сумативно оцењивање врши се писмено (кроз контролне и писмене задатке). Ученик може добити оцену и усмено, кроз пројекте и активност на часу.

Писмена оцењивања врше се након пређене области, уз ранију најаву, а према распореду писаних провера знања. Писане провере у трајању од 15 минута се не најављују и не оцењују сумативном оценом, већ служе наставнику да провери степен постигнућа ученика .

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене:

1. Одличан (5) – ученик у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. Изузетно је активан и има изражен интерес за предмет. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовањ
2. Врлодобар(4) – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања
3. Добар (3) – ученик прати наставу. Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.
4. Довољан (2) – ученик повремено прати наставу. Познаје и разуме кључне појмове и информације. ретко је активан на часу али записује оно што се од њега очекује.
5. Недовољан (1) – ученик не записује, не прати наставу и не ради домаће задатке. Није активан на часу.

Скала која изражава однос између процента тачно урађених задатака на писаној провери и одговарајуће оцене је следећа:

- 86 – 100 % - одличан (5)
- 71 – 85 % - врло добар (4)
- 61 – 70 % - добар (3)
- 51 – 60 % - довољан (2)
- 0 – 50 % - недовољан (1)

USAGLAŠAVANJE KRITERIJUMA OCENJIVANJA STRUČNOG AKTIVA PROFESORA ZA MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVOST

Na osnovu PRAVILNIKA O OCENJIVANJU UČENIKA U SREDNJEM OBRAZOVANJU I VASPITANJU ("Sl. glasnik RS", br. 10/2024) Stručni aktiv za mađarski jezik i književnost škole utvrđuje zajedničke kriterijume ocenjivanja:

Ocenjuje se teoretsko znanje učenika, praktična primena znanja, samostalna i korektna analiza teksta, poznavanje i primena gramatičkih pravila, pravilno stilsko izražavanje sopstvenih misli i osećanja, učešće i rad, aktivnost na času.

Ocenjuje se usmenim i pisanim ispitivanjem, sprovođenjem samostalnih istraživačkih radova, pismenim zadacima, testovima, domaćim zadacima.

ODLIČAN (5)

Učenik na postavljeno pitanje odgovara samostalno, i pokazuje visok nivo poznavanja gradiva, odgovara na potpitanja nastavnika bez pomoći nastavnika i samostalno povezuje znanja uvodeći i pojmove i pojave koje se tiču drugih predmeta, ili na način koji pokazuje visok stepen razvijenosti međupredmetnih kompetencija. Uspešno rešava zadatke na svim nivoima postignuća (počev od prepoznavanja gradiva do primene naučenog na novim primerima). Uspešno aktualizuje svoja znanja i povezuje ih sa stvarnim primerima iz života.

VRLODOBAR (4)

Učenik samostalno odgovara na pitanja, uz minimalnu pomoć i pogreške, dobro poznaje pojmove koji se tiču gradiva, ne luta po temi postavljanog pitanja, samostalno odgovara na potpitanja koja daje nastavnik, ili uz malu pomoć nastavnika. Uspešno rešava zadatke na svim nivoima postignuća, uz malu pomoć nastavnika.

DOBAR (3)

Učenik poznaje gradivo, ume da prepozna pojmove koji se tiču gradiva i da ih reprodukuje, uz pomoć nastavnika ume da odgovori na potpitanja, ali često greši. Ne otkriva uzročno-posledične veze i ne može samostalno zaključivati o njima. Odgovara na pitanja osnovnog nivoa i zadatke koje je nastavnik već davao na času. Pokazuje zanimanje i trudi se, uprkos svemu.

DOVOLJAN (2)

Učenik može nabrojati, imenovati ili uz pomoć nastavnika definisati samo osnovne pojmove, stalno ga treba podsećati i usmeravati u odgovorima navoditi na tačna rešenja i uz pomoć nastavnika je u stanju da reši zadatke osnovnog nivoa. Otežano povezuje date činjenice i često greši u primeni znanja.

NEDOVOLJAN (1)

Učenik nije savladao osnovne pojmove koje sadrži tema koju odgovara, ne pokazuje interesovanje da uz pomoć nastavnika pronađe odgovore, odgovara sa „ne znam“ i „dajte mi jedan“, ne želi usmeno da odgovara kad na njega dođe red ili kada ga nastavnik pozove da odgovara.

OCENJIVANJE PISMENIH ZADATAKA

Ocenjivanje se vrši sabiranjem ocena ili bodova pojedinih oblasti.

SADRŽAJ / TEMA (1-30 bodova)

5-4: Učenik je dobro odabrao primere kojima može da argumentuje stav o zadatoj temi. Građa je bogata i adekvatna.

3: Osnovna teza (stav, pogled na temu) nije predstavljena u dovoljnoj meri jasno. Nedovoljno jasno i pregledno saopštena. Nedovoljno građe (nepotkrepljeno, uopšteno).

1-2: Osnovna ideja nije saopštena. Građa ili njeni delovi nisu u vezi sa temom, odnosno nedovoljno iskazana (koherentna) povezanost teksta. Sadržaji se vezuju za prepričavanje fabule.

ORGANIZACIJA I STRUKTURA (1-20 BODOVA)

5-4: Građa je organizovano izložen. Odabrana građa ima vidljivu i logičku jezičko-smisaonu povezanost. Podela građe na uže misaone celine (pasuse, odeljke) svrsishodna i, s obzirom na kompaktnost tih celina, opravdana. Svaka rečenica je nova misao, bez tautologije (sem kad ona ima stilsko opravdanje). Misli se razvijaju progresivno, napredujući prema punom odgovoru na temu. Jasno je.

3: Logičnost redosleda izlaganja nije poštovana u dovoljnoj meri. Podela na pasuse (odeljke) je u nekim slučajevima neopravdana i mehanička. Ne razvijaju se misli progresivno, ima ponavljanja ili vraćanja.

1-2: Nesređena i nejasna forma pripovedanja koja gubi tok ili ga nema. Teško se stiče slika o celovitosti teksta, opisivanje je neadekvatno. Misao nejasna i nerazvijena, nema jasnih celina.

JEZIK I PRAVOPIS (1-25 BODOVA)

5-4: Bogata i primerena leksika (raznovrsnost i originalnost u izboru reči u okvirima književnog standarda ili funkcije datog jezičkog izražavanja). Sintaksički jasno oblikovanje iskaza (jasna i precizna rečenica, prilagodljivost obliku kazivanja – subjektivan ili objektivian odnos prema datoj predmetnosti, bez suvišnog ili nedovoljnog u rečeničkoj strukturi). Poštovanje pravopisnih pravila na visokom nivou.

3: Siromašan leksički fond, upotreba reči nepoznatog i neadekvatnog značenja. Česta upotreba fraza koje nemaju svoje stilsko opravdanje, ustaljenost izraza, ponavljanja reči. Sintaksički korektno, ali komplikovano oblikovanje iskaza (nepotrebno duga i manje jasna rečenica, niža prilagodljivost formi pripovedanja – subjektivan ili objektivian odnos prema datoj predmetnosti. Pogrešno pisanje slova, reči i interpunkcije, nedoslednosti u pisanju negacije, glasovnih promena.

1-2: Jezik nedefinisan i siromašan prepun kolokvijalizama, i neadekvatno upotrebljen žargona. Izbor reči bez logičkog razloga i unutrašnje logike teksta. Nejasno i komplikovano. Pravopisno nekorektno, ponavljanje nepravilnih jezičkih oblika (greške u pisanju negacije, glasovnih promena, oblika reči). Nedopustive greške u odnosu na uzrast učenika.

POSEBNOST UČENIKA (1-20 bodova)

Individualnost

Originalnost u pristupu temi i jezičko- stilskom izrazu

BROJČANI KRITERIJUM ZA TESTOVE ILI ZA DRUGE VRSTE BODOVNIH ZADATAKA:

0 – 39 % = 1

40% - 54% = 2

55% - 69% = 3

70% - 84% = 4

85% - 100% = 5

AKTIVNOST UČENIKA NA ČASU

ODLIČAN (5)

Učestvuje u planiranju, organizaciji i realizaciji predviđenih zadataka i materijala za čas. Pokazuje radoznalost za nove metode i tehnike u radu.

VRLO DOBAR (4)

Uz malu pomoć nastavnika učestvuje u ostvarivanju i realizaciji predviđenih zadataka i materijala za čas.

DOBAR (3)

Prati, ne pokazuje inicijativu i interes da sam kreira i predlaže ono što je deo plana za ostvarenje časa.

DOVOLJAN (2)

Samo povremeno pokazuje interes za planiranje nastavnih aktivnosti, zadataka i izradu materijala za čas.

NEDOVOLJAN (1)

Bez interesovanja i inicijative.

EVALUACIJA PROJEKATA

- kontinuirano praćenje istraživačkog rada uz povratne informacije, konsultacije
- samoevaluacija učenika.

ZAKLJUČNA OCENA

Zaključna ocena za uspeh iz predmeta je:

- odličan (5), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena najmanje 4,50;
- vrlo dobar (4), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena 3,50 – 4,49;
- dobar (3), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena 2,50 – 3,49;
- dovoljan (2), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena 1,50 – 2,49
- nedovoljan (1), ako je aritmetička sredina svih pojedinačnih ocena manja od 1,50.

Prisutni:

Berenji Eموke
Berenji Zita
Bičkei Gabriela
Heredi Karolj
Jovanović Paćerek Reka
Kiralj Noemi
Tolnai Varga Piroška
Varga Aniko

Tolnai Varga Piroška
predsednik aktiva

Subotica, 10.9.2024.

Критеријуми оцењивања из ФИЗИКЕ

Формативним оцењивањем прати се раду ченика, напредовање, активност и залагање на часу. Осим

тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад.

Сумативно оцењивање врши се писмено (кроз контролне и писмене задатке).

Ученик може добити

оцену и усмено, кроз пројекте и активност на часу.

Писмена оцењивања врше се након пређене области, уз ранију најаву, а према распореду писаних

провера знања. Писане провере у трајању од 15 минута се не најављују и не оцењују сумативном

оценом, већ служе наставнику да провери степен постигнућа ученика .

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене:

1. Одличан (5) – ученик у потпуности показује способност трансформације знања и примене у

новим ситуацијама. Изузетно је активан и има изражен интерес за предмет.

Показује изузетну

самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовањ

2. Врлодобар(4) – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује

чињенице и појмове. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.

Показује велику

самосталност и висок степен активности и ангажовања

3. Добар (3) – ученик прати наставу. Повремено показује заинтересованост за сопствени

процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

4. Довољан (2) – ученик повремено прати наставу. Познаје и разуме кључне појмове и

информације. ретко је активан на часу али записује оно што се од њега очекује.

5. Недовољан (1) – ученик не записује, не прати наставу и не ради домаће задатке.

Није активан на часу.

Скала која изражава однос између процента тачно урађених задатака на писаној провери и

одговарајуће оцене је следећа:

86 – 100 % - одличан (5)

71 – 85 % - врло добар (4)

56 – 70 % - добар (3)

41 – 55 % - довољан (2)

0 – 40 % - недовољан (1)

Извештај о критеријумима оцењивања заснован на теоријским основама и искуству у раду са ученицима

II

Општи стандарди постигнућа за предмет Српски као нематерњи језик за крај општег средњег образовања

СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Ученик функционално влада српским језиком у мери која му омогућава усмену и писану комуникацију у складу с узрастом и одговарајућим нивоом стандарда постигнућа. Користи се српским језиком да би писмено и усмено исказао мишљење, намере, осећања, искуства и потребе. Разуме књижевне, стручне и информативне текстове и користи стручну терминологију у вези са наставним програмом или области интересовања. Има шира знања о српској култури и књижевности.

Основни ниво

Располаже фондом речи и граматичких конструкција стандардног српског језика неопходним за развијенију свакодневну комуникацију. Разуме говорени или писани текст из свакодневног живота, укључујући и емисије електронских медија које га интересују. Учествује у свакодневној неформалној комуникацији са матерњим говорницима користећи уобичајене и устаљене реченичне моделе.

Пише различите врсте краћих текстова, поштујући правописну норму. Цитира, препричава и скраћено преноси информације које чује или прочита.

Чита књижевна дела српске књижевности из школског програма. Уочава истакнуте уметничке особености дела битне за његов смисао, уважавајући шири контекст дела.

Средњи ниво

Разуме садржај сложенијег писаног или говореног исказа, парафразира и резимира основне информације. Значење непознатих речи одређује на основу контекста.

У говору и писању користи разноврсне реченичне моделе, прилагођава исказ жанру текста. Проналази компромисна лексичка и граматичка решења. Бележи основне податке из текста који слуша.

Има изграђене читалачке навике. Критички интерпретира текст и увиђа културнопоетичке вредности књижевних дела из школског програма.

Напредни ниво

Влада језиком у складу са основним нивоом стандарда за предмет Српски језик и књижевност за крај средњошколског образовања.

Разуме говорене и писане текстове различитих врста и садржаја. Учествује у разговору са матерњим говорницима о темама у складу са интересовањем. Прави систематичне белешке на основу писаног и говореног исказа.

Одређује литерарно-филолошки контекст дела српске књижевности из школског програма, тумачи текст и уме да прилагоди читалачком задатку стратегије читања уметничког текста.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Специфична предметна компетенција: **ЈЕЗИК**

Основни ниво

Разуме и користи од 1000 до 1400 речи. Учествује у разговору са матерњим говорницима о свакодневним темама. У говору и гласном читању поштује место акцента у речи. У говору и писању обликује једноставније реченичне конструкције поштујући морфолошка и синтаксичка правила.

Средњи ниво

Разуме и користи од 1400 до 1800 речи, међу којима су и термини из струке или области интересовања. У говору и писању користи већи број реченичних модела и конструкција које му омогућавају да исказе богатији садржај и да варира стил исказа.

Напредни ниво

Влада свим језичким вештинама у складу са основним нивоом образовних стандарда предвиђених за крај трећег циклуса за предмет Српски језик и књижевност.

Специфична предметна компетенција: **КЊИЖЕВНОСТ**

Основни ниво

Чита књижевна дела из обавезног школског програма и уме да исказе свој доживљај књижевноуметничког дела. Уочава основну уметничку структуру текста битну за његов смисао. Анализира издвојен проблем који књижевно дело покреће, а своје мишљење образлаже наводима из текста. Разуме шири контекст којем књижевно дело српске књижевности припада.

Средњи ниво

Има изграђене читалачке навике. Критичко читање уметничког дела прилагођава различитим читалачким задацима. Разуме и пореди особености књижевних дела из обавезног школског програма, интерпретирајући смисао дела. Уме да уочи и особености неуметничких текстова које добијају уметнички статус у књижевности. Увиђа културолошке, сазнајне и естетске вредности књижевних дела српске књижевности.

Напредни ниво

Препознаје књижевноуметничка дела и њихове ауторе на основу одломака и одређује литерарно-филолошки контекст коме дело припада. Уме да примени одговарајуће стратегије читања књижевног дела усаглашене са посебним циљевима у читању. Самостално уочава психолошке, филозофске, друштвене и историјске проблеме које покреће књижевни текст, тумачећи и вреднујући такво дело.

Специфична предметна компетенција: **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

Основни ниво

Разуме теме из свакодневне комуникације и струке за коју показује интересовање, као и суштину информација из медија. Говори о темама из свакодневног живота и области интересовања користећи стручне изразе у складу са наставним програмом. Разуме и пише краће текстове различитих врста и садржаја.

Средњи ниво

Разуме основни садржај сложенијих говорених и писаних текстова (књижевних, медијских и стручних) и по потреби их цитира, парафразира и препричава. Аргументовано говори о различитим темама које га интересују. Пише једноставније текстове различитих врста, бирајући погодна језичка средства. Непознате речи одређује на основу контекста.

Напредни ниво

Разуме говорене и писане текстове различитих врста и жанрова на нивоу матерњих говорника. Равноправно учествује у разговору са изворним говорницима. Пише текстове различитих врста и жанрова у складу са језичком нормом. У стању је да јавно наступа на српском језику.

СТАНДАРДИ

Општи стандарди постигнућа за крај општег средњег образовања за предмет Српски као нематерњи језик садрже стандарде постигнућа за области: Језик, Књижевност и Језичка култура. У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа постигнућа.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на **основном нивоу** у свакој области.¹

1. Област ЈЕЗИК

2.СН.1.1.1. Активно користи лексички фонд од 1000 до 1400 речи; разуме свакодневну неформалну комуникацију матерњих говорника, али не влада продуктивно свим речима; разуме основну стручну терминологију.

2.СН.1.1.2. У говору и писању уобичава сложеније синтагме и користи главне врсте зависних реченица (уведене најфреквентнијим везницима и везничким спојевима).²

2.СН.1.1.3. Користи презент, перфекат, футур I и императив у њиховим основним значењима; употребљава потенцијал за учтиво изражавање жеље; разуме исказе у којима се употребљава презент за будућност и прошлост; разуме значај глаголског вида за разликовање значења у типичним случајевима.³

2.СН.1.1.4. Употребљава падежне облике у најчешћим синтаксичким структурама и примењује правила конгруенције.

2.СН.1.1.5. У гласном читању познатог текста поштује место акцента у речи.

2.СН.1.1.1. , 2.СН.1.1.2. , 2.СН.1.1.3. , 2.СН.1.1.4. , 2.СН.1.1.5.

2. Област КЊИЖЕВНОСТ

2.СН.1.2.1. Чита књижевна дела из обавезног школског програма; уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; уочава приповедање у 1. и приповедање у 3. лицу; уочава описивање, врсте описа; монолог и дијалог; уочава облике стиха и облике строфе (дистих, терцет и катрен); уочава риму и разликује везан и слободан стих.

2.СН.1.2.2. Анализира издвојен проблем, идеју или поруку у књижевном тексту из обавезног школског програма⁴ и уме то да аргументује примарним текстом.

2.СН.1.2.3. Књижевна дела из обавезног школског програма локализује у основне књижевне контексте (српска/светска, стара/нова, усмена/ауторска и лирска/епска/драмска књижевност) на основу њиховог одломка.

2.СН.1.2.1. , 2.СН.1.2.2. , 2.СН.1.2.3.

¹ Ученик на **основном нивоу** прави граматичке грешке које не ремете глобални смисао и разумевање поруке и проналази компромисна решења у погледу лексике и граматике.

² Условне реченице са везницима *ако* и *да* на нивоу препознавања.

³ Нпр. у перфекту, за разликовање једнократне од понављане радње и за разликовање именоване од обављене радње.

⁴ Мисли се на наративне и драмске текстове из српске књижевности који су у складу са узрастом (по потреби језички прилагођени и дати на нивоу одломка), као и на друге краће једноставне поетске текстове.

3. Област ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

2.СН.1.3.1. Разуме дуже говорне исказе о темама из свакодневног живота и окружења, основни садржај информативних и других емисија електронских медија и стручна упутства из области за која показује интересовања изговорене стандардним језиком, нормалним темпом.

2.СН.1.3.2. Учествује у разговору о темама из свакодневног живота и области свог интересовања; исказује своја осећања, искуства и мишљења користећи једноставне језичке изразе.

2.СН.1.3.3. Интерпретира основни садржај предавања или текстова струке која га интересује, користећи стручне изразе.

2.СН.1.3.4. Чита са разумевањем, уз помоћ речника, књижевне, стручне или информативне текстове⁵ различитих форми и садржаја.

2.СН.1.3.5. Пише краће текстове различитих врста и жанрова, у складу са школским програмом; поштује правописну норму која је предвиђена у образовним стандардима за крај обавезног образовања.

2.СН.1.3.1. , 2.СН.1.3.2. , 2.СН.1.3.3. , 2.СН.1.3.4. , 2.СН.1.3.5.

⁵ Сложеност текста који ученик чита са разумевањем одређена је **граматичком структуром и лексичким фондом**, наведеним у области Језик на истом нивоу.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на **средњем нивоу** у свакој области.⁶

1. Област ЈЕЗИК

2.СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 1400 до 1800 речи; влада основним терминима своје струке, односно области интересовања.

2.СН.2.1.2. У говору и писању користи различите реченичне моделе (пасивне, обезличене и безличне реченице; реченице са допунским предикативом, са најфреквентнијим семикопулативним глаголима; реченице са логичким субјектом, разноврсним неправим објектима), укључујући и различите врсте зависних реченица.⁷

2.СН.2.1.3. Разуме исказе у којима је употребљен приповедачки аорист; употребљава футур II у зависним реченицама; разликује глаголски вид.

2.СН.2.1.4. Правилно употребљава падежне облике у предвиђеним синтаксичким структурама и примењује правила конгруенције.

2.СН.2.1.1. , 2.СН.2.1.2. , 2.СН.2.1.3. , 2.СН.2.1.4.

2. Област КЊИЖЕВНОСТ

2.СН.2.2.1. Има развијену читалачку културу; чита ради уметничког доживљаја књижевног дела, знања, богаћења лексичког фонда, способности аргументације и исказивања мишљења и ставова; критички чита књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма и пореди књижевна дела на основу жанра/врсте, теме, мотива, језичко-стилских обележја.

2.СН.2.2.2. Познаје основне књижевне термине и примењује их у тумачењу књижевних дела; разуме функцију основних језичко-стилских средстава.⁸

2.СН.2.2.3. Уочава елементе књижевног дела који примарно припадају научном изразу или изразу других уметности (нпр. сликарство, музика, позориште, филм) и анализира њихову улогу у сазнајној и естетској вредности књижевног дела.

2.СН.2.2.4. Стиче увид у вредности и значај српске културе уз помоћ књижевнонаучних и ванкњижевних текстова; поштује вредности српске културе.

2.СН.2.2.1. , 2.СН.2.2.2. , 2.СН.2.2.3. , 2.СН.2.2.4.

⁶ Ученик на **средњем нивоу** прави спорадичне грешке које не ремете глобални смисао и разумевање поруке и проналази компромисна решења у погледу лексике и граматике.

⁷ Активно влада најважнијим врстама условних реченица.

⁸ Ученик не именује језичко-стилска средства, већ тумачи њихову функцију у делу (уметничку и значењску, нпр. функцију епитета, поређења, персонификација, метафора, апострофа, хипербола, контраста, градације и оноματοпеје).

3. Област ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

2.CH.2.3.1. Разуме основни садржај сложенијег говорног исказа, песме, филма и електронских медија, предавања из струке која га интересује.

2.CH.2.3.2. Говори о разним темама и аргументује своје мишљење спонтано замењујући непознате речи познатим лексичким изразима одговарајућег значења.

2.CH.2.3.3. Резимира основни садржај предавања или писаних текстова из струке која га интересује користећи стручне изразе; на задату тему прикупља и обрађује податке и јавно их излаже; прави једноставну презентацију на задату тему повезујући информације у линеарном и нелинеарном тексту.

2.CH.2.3.4. Чита сложеније текстове различитих врста и жанрова⁹, а значење непознатих речи одређује на основу контекста.

2.CH.2.3.5. Пише текстове средње сложености различитих врста и жанрова, бирајући одговарајућа језичка средства; прави белешке из усменог и писаног текста; уме да се служи Правописом.

2.CH.2.3.1. , 2.CH.2.3.2. , 2.CH.2.3.3. , 2.CH.2.3.4. , 2.CH.2.3.5.

⁹ Сложеност текста који ученик чита са разумевањем одређена је **граматичком структуром и лексичким фондом**, наведеним у области Језик на истом нивоу.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на **напредном нивоу** у свакој области.

1. Област ЈЕЗИК

2.СН.3.1.1. Влада језиком и књижевнојезичком нормом на нивоу изворног говорника, у складу за узрастом.

2. Област КЊИЖЕВНОСТ

2.СН.3.2.1. Препознаје дела и ауторе из обавезног школског програма на основу одломка; дело локализује у опус аутора, у књижевноисторијски контекст и жанр коме дело припада; користи секундарну литературу.

2.СН.3.2.2. Примењује различите стратегије читања које су усаглашене са типом књижевног дела и посебним циљевима у читању.

2.СН.3.2.3. Самостално уочава и критички тумачи проблеме и идеје у књижевном делу и повезује их са проблемима које изучавају друге хуманистичке науке (психологија, филозофија, социологија, историја).

3. Област ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

2.СН.3.3.1. Разуме садржај говорених и писаних текстова различитих врста и жанрова на нивоу матерњег говорника.

2.СН.3.3.2. Равноправно учествује у разговору са изворним говорницима, поштујући интонацију реченице и акценат речи.

2.СН.3.3.3. Пише сложеније текстова различитих врста и жанрова користећи одговарајућа језичка средства; прави систематичне белешке на основу усменог и писаног дискурса.

2.СН.3.3.4. Прикупља и обрађује податке о једноставним темама из области језика, књижевности и културе, и јавно их излаже, правилним језиком; прави презентацију на задату тему повезујући информације у линеарном и нелинеарном тексту.

А програм		
стандарди		
основни	1,2	<p>Језик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -споро усваја и примењује нове граматичке структуре -новостечена знања из области Језик примењује слабо у писменој форми и слабо у говорној форми уз извесна огрешења <p>Језичка култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разумевање слабо – говор слаб -слабо знање потребно за учествовање у дијалогу - креирање писаног текста уз често присутна огрешења, употребу речника и честе консултације са наставником - разумевање послушаног текста захтева спор и кратак говор уз присуство веома малог броја непознатих речи <p>Књижевност:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слабо може да анализира књижевни текст уз велику помоћ наставника - рад на тексту: несамостално одговара на захтеве у вези са адаптираним текстом (питања у вези са текстом и питања поводом текста)
средњи	3	<p>Језик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на вишем нивоу усваја и примењује нове граматичке структуре -новостечена знања из области Језик примењује добро у писменој форми и слабо у говорној форми уз извесна огрешења <p>Језичка култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разумевање присутно код фреквентних речи – говор присутан код фреквентних речи -шире знање потребно за учествовање у дијалогу - креирање писаног текста делимично самостално и уз често присутна огрешења и употребу речника - разумевање послушаног текста захтева спор и дужи говор уз присуство малог броја непознатих речи <p>Књижевност:</p> <ul style="list-style-type: none"> -делимично може да анализира књижевни текст уз велику помоћ наставника - рад на тексту: делимично самостално одговара на захтеве у вези са адаптираним текстом (питања поводом текста)
напредни	4,5	<p>Језик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -брзо усваја и примењује нове граматичке структуре -новостечена знања из области Језик примењује добро у писменој форми и добро у говорној форми уз извесна огрешења <p>Језичка култура:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разумевање присутно код фреквентних и мање фреквентних речи – говор -присутан код фреквентних и мање фреквентних речи -релативно широко знање потребно за учествовање у дијалогу - креирање писаног текста потпуно самостално и уз често присутна огрешења и употребу речника - разумевање послушаног текста захтева спор и дужи говор уз присуство већег броја непознатих речи <p>Књижевност:</p>

		<p>-не може или делимично може да анализира књижевни текст уз већу помоћ наставника</p> <p>- рад на тексту: самостално одговара на захтеве у вези са адаптираним текстом (питања поводом текста)</p>
Б програм		
стандарди		
основни	1,2	<p>Језик:</p> <p>-присутна интерференција</p> <p>Језичка култура:</p> <p>-комуникација се развија спорим темпом али делимично самостално,</p> <p>- креирање писаног текста потпуно самостално и уз често присутна огрешења</p> <p>- самостално креира краће говорне секвенце на познату тему</p> <p>- самостално креира краће говорне секвенце на непознату тему (споро, уз коришћење речника и асистенцију наставника)</p> <p>- разумевање послушаног текста захтева природан темпо говора и дужи говорни текст уз присуство малог броја непознатих речи</p> <p>Књижевност:</p> <p>-не може или делимично може да анализира књижевни текст уз већу помоћ наставника</p> <p>- уз повремену помоћ наставника изражава свој став о одређеним темама у вези са књижевним текстом</p>
средњи	3	<p>Језик:</p> <p>-повремено присутна интерференција</p> <p>Језичка култура:</p> <p>- комуникација се развија бржим темпом али самостално,</p> <p>- креирање писаног текста потпуно самостално и уз присутна огрешења у нефреквентним конструкцијам (нпр. промена именица -сти.....)</p> <p>- самостално креира говорне секвенце средње дужинена познату тему</p> <p>- самостално креира краће говорне секвенце на непознату тему (споро и уз ретко коришћење речника или ретко асистенцију наставника)</p> <p>- разумевање послушаног текста захтева природан темпо говора и дуги говорни текст уз присуство малог броја непознатих речи</p> <p>Књижевност:</p> <p>-може да анализира књижевни текст уз већу помоћ наставника</p> <p>- делимично самостално изражава свој став о одређеним темама у вези са књижевним текстом</p>
напредни	4,5	<p>Језик:</p> <p>-ретко присутна интерференција или је уопште нема</p> <p>Језичка култура:</p> <p>- комуникација се развија брзим темпом и самостално,</p> <p>- креирање писаног текста потпуно самостално и уз спорадична огрешења или без њих</p> <p>- самостално креира дуге и дуге говорне секвенце на познату тему</p> <p>- самостално креира краће говорне секвенце на непознату тему</p> <p>- разумевање послушаног текста захтева природан темпо говора и дуги говорни текст уз присуство већег или великог броја непознатих речи</p> <p>Књижевност:</p> <p>-може да анализира књижевни текст уз мању помоћ наставника или без ње</p>

		- самостално изражава свој став о одређеним темама у вези са књижевним текстом
--	--	--

Стручни актив професора српског као нематерњег језика:
Соња Звекић
Александар Догнар

FORMATIVNO OCENJIVANJE INFORMATIKA

ODLIČAN (5)

- u potpunosti pokazuje sposobnost transformacije znanja i primene u novim situacijama;
- lako logički povezuje činjenice i pojmove;
- samostalno izvodi zaključke koji se zasnivaju na podacima;
- rešava probleme na nivou stvaralačkog mišljenja i u potpunosti kritički rasuđuje;
- pokazuje izuzetnu samostalnost uz izuzetno visok stepen aktivnosti i angažovanja.

Postignuća:

Kreativno primenjuje usvojene veštine i znanja u novim situacijama. Sposoban je prenositi znanja drugim učenicima. Samostalno i na kreativan način objašnjava i kritički razmatra složene sadržinske celine i informacije. Procenjuje vrednost teorija, ideja i stavova. Pokazuje izrazit interes za predmet. Efikasan je i siguran u radu. Reaguje brzo, odgovara temeljno i argumentovano. Savršeno koristi informacionu tehnologiju (prezentacije, sakupljanje podataka). Kontinuirano pokazuje zainteresovanost i odgovornost prema sopstvenom procesu učenja. Uvažava preporuke za napredovanje i realizuje ih. Učenik samostalno rešava složenije tekstualne zadatke sa dopunjavanjem u vezi gradiva.

Uspešno primenjuje stečena znanja u rešavanju zadataka na materijalu za vežbanje koji pripremi nastavnik. Izražava se na različite načine (usmeno, pisano, grafički, praktično, likovno i dr.), uključujući i korišćenje informacionih tehnologija i prilagođava komunikaciju zadatim kontekstima;

Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stepenu (znanje je na nivou analize, sinteze i evaluacije).

Uočava suštinu zakonitosti, uči sa razumevanjem. Pronalazi rešenja koja nisu prvobitno data.

Efikasan je i siguran u radu, čak i u zadacima koji prevazilaze program, a povremeno koristi originalne pristupe u rešavanju zadataka. Stečeno znanje primenjuje na nove, složenije primere.

Samostalno i tačno rešava problemske situacije. Izražava se na različite načine (usmeno, pisano, grafički, praktično, likovno i dr.), uključujući i korišćenje informacionih tehnologija i prilagođava komunikaciju zadatim kontekstima.

Angažovanje:

Pokazuje izuzetnu samostalnost uz izuzetno visok stepen aktivnosti i angažovanja.

Pokazuje izrazit interes za predmet, posvećenost učenju. Rado i redovno uči, istrajan je u radu, voli izazove i netipične zadatke, redovno izvršava školske i domaće zadatke, sluša nastavu i savete nastavnika. Izrazito je sposoban. Problem razmatra temeljno i tačno.

Brzo misli i samostalno i pravilno zaključuje. Izrazito je detaljan i stalno brine o kvalitetu svog rada.

Uvek je aktivan. Traži dodatne zadatke. Rado saraduje i komunicira sa drugovima pomažući im da reše probleme. Doprinosi grupnom radu produkcijom ideja, inicira i organizuje podelu uloga i zadataka;

Uvažava mišljenja drugih članova grupe i pomaže im u realizaciji njihovih zadataka

Preporuka za dalje napredovanje:

Da bi učenik zadržao dostignuti visok nivo postignuća i individualno napredovao preporuka je da: uradi bonus zadatke iz gradiva, pretraživanjem po internetu, „istraživanjima“ koja pružaju mogućnost rešavanja zadataka na više načina, učestvuje na dodatnoj nastavi.

Cilj takvog rada je individualno napredovanje učenika, koje će sigurno imati pozitivne transfere na znanja i ideje, i na uspeh u daljem radu.

VRLO DOBAR (4)

- u velikoj meri pokazuje sposobnost primene znanja i logički povezuje činjenice i pojmove;
- samostalno izvodi zaključke koji se zasnivaju na podacima;
- rešava pojedine probleme na nivou stvaralačkog mišljenja i u znatnoj meri kritički rasuđuje;
- pokazuje veliku samostalnost i visok stepen aktivnosti i angažovanja.

Postignuća:

Znanje je usvojio na nivou primene (stepen operativnosti).

Bez većih poteškoća samostalno rešava zadatke

Uspešno primenjuje stečena znanja.

Samostalno, tačno i među prvima rešava zadatke.

U velikoj meri pokazuje sposobnost primene znanja i logički povezuje činjenice i pojmove.

Eseje piše sa manjim greškama.

Razume gradivo i zna se služiti usvojenim znanjem.

Navodi vlastite primere i samostalno rešava i složenije zadatke.

Uz pomoć nastavnika, rešava nove problemske situacije u datim zadacima.

Primenjuje stečeno znanje, samostalno uočava greške i ispravlja ih.

Povezuje sadržaje i koncepte iz različitih oblasti sa situacijama iz života;

izražava se na različite načine (usmeno, pisano, grafički, praktično i dr.), uključujući i korišćenje informacionih tehnologija i prilagođava komunikaciju zadatim kontekstima.

Angažovanje:

Učenik je posvećen učenju, rado i redovno uči, istrajan je u radu, samostalan je i zainteresovan za učenje.

Savesno i redovno izvršava školske i domaće zadatke, sluša nastavu i savete nastavnika kako bi lakše uočio književne i gramatičke sličnosti i razlike koje bi mu pomogle u usvajanju gradiva.

Kontinuirano pokazuje zainteresovanost za sopstveni proces učenja, uvažava preporuke za napredovanje i uglavnom ih realizuje.

Preporuka

Da bi učenik zadržao dostignuti nivo postignuća i individualno napredovao preporuka je da se: uz konsultaciju sa nastavnikom bavi rešavanjem složenijih zadataka,

rešavanjem zadataka na više načina i rešavanjem zadataka u kojima se javljaju nove problemske situacije.

Učenik ima znanje i dobre ideje. Preporuka je da intenzivira komunikaciju i saradnju sa nastavnikom i učenicima, što će sigurno imati pozitivne transfere na na bolja postignuća na testovima, kontrolnim zadacima i pismenim zadacima. Preporuka je da učenik intenzivira komunikaciju i saradnju sa nastavnikom i učenicima koji su osposobljeni za rešavanje navedene vrste zadataka.

Cilj takvog rada je individualno napredovanje učenika, koje će sigurno imati pozitivne transfere na znanja i ideje, pa i na bolja postignuća na testovima, kontrolnim zadacima i pismenim zadacima.

DOBAR (3)

- u dovoljnoj meri pokazuje sposobnost upotrebe informacija u novim situacijama;
- u znatnoj meri logički povezuje činjenice i pojmove;
- većim delom samostalno izvodi zaključke koji se zasnivaju na podacima i delimično samostalno rešava pojedine probleme;
- u dovoljnoj meri kritički rasuđuje;
- pokazuje delimični stepen aktivnosti i angažovanja.

Postignuće:

Sadržaje je usvojio na nivou razumevanja (nivo reprodukcije).

Reprodukuje i razume osnovne pojmove informatike, ali često izostaje primena i obrazlaganje vlastitim primerima. Sporiji je u radu. Zadatke rešava uglavnom samostalno mada često izostaje tačnost.

Delimično primenjuje književne i gramatičke zakonitosti iako ih poznaje. Uočava greške i ispravlja ih uz pomoć nastavnika. Primenjuje naučeno na jednostavnim primerima. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Ume jasno da iskaže određeni sadržaj u skladu sa zahtevom i na odgovarajući način (usmeno, pismeno, grafički, praktično i dr.), uključujući korišćenje informacionih tehnologija.

Angažovanje:

Učenik nije u potpunosti posvećen učenju informatike. Ostvaruje prosečno znanje. Često je duhom odsutan. Povremeno su potrebni podsticaji u radu. Kada je pravilno stimulisan radi samo pod kontrolom ili stalnim podsticajem.

Dobro misli, ali ne uočava uvek suštinu zakonitosti i ne snalazi se u obrazlaganju rešenih zadataka. Ne sluša u dovoljnoj meri na nastavi kao ni savete nastavnika kako bi lakše uočio sličnosti i razlike koje bi mu pomogle u usvajavanju gradiva. Traži pomoć kada mu je potrebna. Kada uspešno reši zadatke dobija volju za rad. U dovoljnoj meri kritički rasuđuje, ali nije dovoljno samostalan u ispravljanju grešaka. Savesno i redovno izvršava školske i domaće zadatke uz manju tačnost istih. Pokazuje zainteresovanost za sopstveni proces učenja, uvažava preporuke za napredovanje i delimično ih realizuje

Preporuka:

Da bi učenik zadržao dostignuti nivo postignuća i individualno napredovao preporuka je da se:

uz konsultaciju sa nastavnikom bavi rešavanjem lakših zadataka u kojima će primenjivati znanje i logički povezivati činjenice i pojmove koji su mu poznati.

Cilj takvog rada je individualno napredovanje učenika, koje će sigurno imati pozitivne transfere na znanja i ideje, pa će učenik biti osposobljen da uočava suštinu i osnovne pojmove književnosti, pri čemu će znati da obrazloži rešene zadatke. Uspešnim rešavanjem zadataka učenik će podići samopouzdanje i biće motivisan za sticanje znanja.

DOVOLJAN (2)

- znanja koja je ostvario su na nivou reprodukcije, uz minimalnu primenu;
- u manjoj meri logički povezuje činjenice i pojmove i isključivo uz podršku nastavnika izvodi zaključke koji se zasnivaju na podacima;
- ponekad je samostalan u rešavanju problema i u nedovoljnoj meri kritički rasuđuje;
- pokazuje manji stepen aktivnosti i angažovanja.

Postignuće:

Otežano povezuje i usvaja pojmove u vezi gradiva. Pokazuje slabu motivisanost za usvajanje za sadržaje. Osnovne pojmove iz informatike prepoznaje po sećanju, bez dubljeg razumevanja. Rešava najjednostavnije zadatke. Često greši, a do rezultata najčešće dolazi uz pomoć nastavnika. Čak i osnovne zadatke rešava sporo ili sa negativnim rezultatima. Ne uočava greške samostalno. Nije u dovoljnoj meri fokusiran na zadatke i lako gubi kontakt sa radom. Sposoban je da se opredeli i iskaže stav. Ume jasno da iskaže pojedinosti u okviru određenog sadržaja, držeći se osnovnog zahteva i na odgovarajući način (usmeno, pismeno, grafički, praktično i dr.), uključujući i korišćenje informacionih tehnologija.

Angažovanje:

Učenik nije posvećen učenju informatike. Pokazuje znanje ispod proseka. Otežano uočava i povezuje pojmove i činjenice. Nije fokusiran i zainteresovan za rad. Ne pridaje važnost kvalitetu, izgledu i urednosti zadataka. Povremeno zanemaruje izvršavanje školskih i domaćih zadataka. Pokazuje nesamostalnost u radu. Pokazuje manji stepen aktivnosti i angažovanja. Izvršava dodeljene zadatke isključivo na zahtev i uz podršku ostalih članova grupe. Uvažava članove tima i različitost ideja.

Preporuka:

Da bi učenik individualno napredovao preporuka je da se uz konsultaciju sa nastavnikom bavi rešavanjem jednostavnih i lakih zadataka sličnih onima koje je učenik rešavao i koje samostalno može prepoznati i rešiti. Poželjna vrsta zadataka je ona u kojoj je zastupljen kreativnost i grafički dizajn, ilustracije i slike koje ga prate, koje treba što više staviti u funkciju rešavanja zadataka, tj. povezivati sa sadržajem zadatka.

Cilj takvog rada je individualno napredovanje učenika, koje će sigurno imati pozitivne transfere na znanja i ideje, pa će učenik biti osposobljen samostalno da rešava zadatke. Uspešnim rešavanjem zadataka učenik će podići samopouzdanje i biće motivisan za sticanje znanja.

Nedovoljan (1)

znanja koja je ostvario nisu ni na nivou prepoznavanja i ne pokazuje sposobnost reprodukcije i primene;

- ne izvodi zaključke koji se zasnivaju na podacima;
- kritički ne rasuđuje;
- ne pokazuje interesovanje za učešće u aktivnostima niti angažovanje.

Opis postignuća:

Izuzetno teško usvaja gradivo (nivo prisećanja). Obrazlaže haotično i bez razumevanja. Ne poznaje učeno gradivo, pojmove i ne primenjuje ih. Znanje je manjkavo pa nema njegove primene. Izostaje rešavanje najjednostavnijih zadataka i uz pomoć nastavnika.

Opis angažovanja:

Učenik nije posvećen učenju informatike. Izostaje usvajanje najosnovnijih pojmova. Učenik ne uočava i ne povezuje činjenice. Nezainteresovan je za rad. Ne pridaje važnost kvalitetu, izgledu i urednosti rada. Teško se fokusira na rad, a pri zadacima koji su manje problemski odustaje. Ne želi raditi kada treba da uložiti trud da bi postigao rezultate koji odgovaraju trenutnim kapacitetima. Zanemaruje izvršavanje školskih i domaćih zadataka.

Preporuka za dalje napredovanje:

Da bi učenik individualno napredovao preporuka je da se uz konsultaciju sa nastavnikom dijagnostikuju manjkavosti u predznanju učenika i odredi polazna tačka za napredovanje. Zadaci koje učenik treba da rešava treba da sadrže osnovne pojmove koje učenik treba da prepozna ili da reprodukuje. Poželjno je da učenik u početku rešava lake zadatke u kojima je zastupljen interesantan grafički dizajn, slike i ilustracije koje ga prate, koje treba što više staviti u funkciju rešavanja zadataka, tj. povezivati sa sadržajem zadatka. Grafički dizajn i slike treba prilagoditi tako da učeniku drži pažnju i pobuđuje interesovanje za rad. Cilj takvog rada je individualno napredovanje učenika, koje će sigurno uz redovno pohađanje dopunske nastave imati pozitivne transfere na znanja i motivaciju, pa će učenik sigurno biti osposobljen da rešava zadatke na nivou prepoznavanja. Učeniku će podići samopouzdanje i biće motivisan za sticanje znanja.